

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 149  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников»  
650036, г. Кемерово, ул. Мирная, 3-Б, тел. 31-27-55**

---

**ПРИНЯТО:**

Решением Педагогического  
совета МБДОУ № 149 «Детский  
сад общеразвивающего вида»  
Протокол № 1 от 31.08 2020г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ №149 «Детский  
сад общеразвивающего вида»  
\_\_\_\_\_ Г. В. Иванова  
Приказ № 80/1 от 03.09.2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПЕСОЧНЫЙ ТЕАТР»  
возраст обучающихся 3 - 7 лет, срок реализации: 4 года**

Автор-составитель:  
Саукова Анастасия Анатольевна,  
воспитатель

г. Кемерово – 2020 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Содержание программы	7
4. Методическое обеспечение	33
5. Список литературы	34
6. Приложения	36

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Песочный театр» имеет художественную направленность. Предлагаемая программа направлена на развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sand-Art», в переводе «Искусство песка».

Песок - та же краска, только работает по принципу «Света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

**Отличительная** особенность программы «Песочный театр» заключается в использовании в качестве материала для создания образов, декораций, героев анимации песок. Таким образом, в представленной программе происходит слияние технологии песочного рисования с технологией анимации.

Также отличительная особенность программы дополнительного образования «Песочный театр» заключается в том, что она нацелена не только на овладение детьми навыком рисования песком. Программа ориентирована на решение широкого комплекса задач всестороннего развития детей:

- Создание условий для закрепления и расширения знаний детей об объектах окружающего мира в соответствии с комплексно – тематическим планированием;
- Формирование элементарных математических представлений (количество, форма, величина, ориентировка в пространстве и во времени);
- Воспитание доброжелательных отношений между детьми.

**Цель:** развитие пространственного восприятия и мышления, чувства цвета и формы, творческих способностей, воображения и мелкой моторики посредством работы в технике рисования песком.

**Задачи:**

***Младший дошкольный возраст (2–4 года):***

- знакомить дошкольников с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка;
- формировать базовые умения и навыки рисования на песочном столе: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза;
- развивать речь, тактильную чувствительность, мелкую моторику;
- формировать желание выражать свои мысли в изобразительной деятельности;
- воспитывать аккуратность, усидчивость.

***Средний дошкольный возраст (4-5 лет):***

- знакомить детей с техникой рисования на песочном столе;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность;
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, познавательные способности дошкольников;
- развивать речь;
- воспитывать усидчивость, аккуратность.

***Старший дошкольный возраст (5-7 лет):***

- дать детям общее представление об искусстве песочной анимации;
- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные приемы рисования песком;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- развивать речь, способности детей к сочинению сказок, историй;
- формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;
- воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность.

Группы сформированы по принципу возрастных особенностей дошкольников (от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет). Количество обучающихся в группе не превышает 8 человек.

Сроки реализации программы - 4 года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (10–15 минут в младшей группе, 20 минут в средней, 25–30 минут в старшей и подготовительной).

### **Формы организации занятий:**

Групповые

1. Демонстрационная

- работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.

2. Фронтальная

- синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.

3. Самостоятельная

- выполнение самостоятельной работы в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

*Личностными результатами* изучения курса является формирование следующих умений:

- устойчивый интерес к художественной деятельности;
- желание заниматься песочным рисованием и выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;
- усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца;
- позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Песочный театр» является формирование следующих действий:

*Познавательные:*

- используют основные техники песочного рисования;
- знают историю искусства песочной анимации «Sand-Art»
- знают свойства изобразительного материала – песка и особенности его использования человеком.

*Регулятивные:*

- умеют использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна;
- умеют ориентироваться на песочном столе, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции, используя графические средства рисования;
- уметь создавать композиции по сюжетам сказок историй
- уметь измерять размах и направление руки при рисовании песком
- уметь работать пальцами обеих рук.

*Коммуникативные:*

- уметь работать в коллективе;
- уметь рассказывать сюжет и историю своего рисунка.

### **Предметные результаты:**

- овладеют практическими умениями и навыками художественного творчества;
- овладеют основами песочной анимации;
- овладеют умением передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя различные приемы рисования песком.

### **Итоги реализации Программы:**

Оформление выставок, стендов, предоставление работ на родительские собрания, творческие работы, открытые занятия.

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

### ***Диагностика детей в начале учебного года.***

*Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия*

*Что это может быть? (зрительно).*

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, десятиконечная звезда, буква «Х». Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

*Как можно использовать этот предмет?* Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например, пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

*Рисование «Чего на свете не бывает?».* Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плывет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

*«Что не дорисовано?»* На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, - оценка целостного восприятия.

## ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

Фамилия, имя ребенка

1. Активность и самостоятельность в рисовании.
2. Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства.
3. Уровень тревожности, развитие психических процессов (диагностируется педагогом-психологом).
4. Уровень формирования мелкой моторики.
5. Диагностика уровня развития творческих способностей дошкольников. Методика «Дорисуй фигуру» (О.М.Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок - голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов: Количественная оценка степени оригинальности производится подсчетом количества изображений, которые

не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).

1 тип – ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (например: не просто девочка, а девочка, делающая зарядку);

4 тип – Ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (например: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребенок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребенок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребенок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;



Высокий уровень – ребенок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

**Итоговая диагностика** проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретенное и художественно оформленное.

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребенком о выполненной работе.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Младший дошкольный возраст (2–4 года)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Знакомство с Песочной страной. Техники (приемы) рисования песком.	18	3	15	Наблюдения, фотовыставки, конкурсы, презентации для родителей.
2.	Тематическое рисование.	36	6	30	Итоговые занятия, создание творческих альбомов.
3.	Рисование по замыслу.	18	3	15	Публикации мессенджеров.
Всего:		72	12	60	

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тематическое рисование.	54	9	45	Наблюдения, фотовыставки, конкурсы, презентации для родителей. Итоговые занятия,

					создание творческих альбомов
2.	Рисование по замыслу.	18	3	15	Публикации мессенджеров
Всего:		72	12	60	

Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тематическое рисование.	54	9	45	Наблюдения, фотовыставки, конкурсы, презентации для родителей. Итоговые занятия, создание творческих альбомов
2.	Рисование по замыслу.	18	3	15	Публикации в мессенджерах
Всего:		72	12	60	

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тематическое рисование.	36	6	30	Наблюдения, фотовыставки, конкурсы, презентации для родителей.
2.	Сюжетное рисование.	18	3	15	Итоговые занятия, создание творческих альбомов.
3.	Рисование по замыслу.	18	3	15	Публикации мессенджеров
Всего:		72	12	60	

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Младший дошкольный возраст (2–4 года)**

*Раздел 1. Введение. Знакомство с Песочной страной. Техники (приемы) рисования песком.*

**Занятие 1.** «Здравствуй песок». Техника безопасности. Правила поведения.

**Теория.** Вступительная беседа. Знакомство. Упражнение «Здравствуй песок!»»

**Практика.** Упражнение «Здравствуй, песок!»»

**Занятие 2.** Техника рисования песком «Насыпание».

**Теория.** Вступительная беседа по теме занятия.

Практическое выполнение. Работа с песком по теме.

**Занятие 3.** Техника рисования песком «Закидывание».

Вступительная беседа по теме занятия.

Практика. Работа с песком по теме.

**Занятие 4.** Техника рисования песком «Засыпание».

Вступительная беседа по теме занятия.

Практика. Работа с песком по теме.

**Занятие 5.** Техника рисования песком «Вытирание»

Вступительная беседа по теме занятия.

Практика. Работа с песком по теме.

**Занятие 6.** Техника рисования песком «Процарапывание»

Вступительная беседа по теме занятия.

Практика. Работа с песком по теме.

**Занятие 7.** Техника рисования песком «Отпечатки»

Вступительная беседа по теме занятия.

Практика. Работа с песком по теме.

**Занятие 8.** Техника рисования песком «Рисование светлым по темному»

Вступительная беседа по теме занятия.

Практика. Работа с песком по теме.

**Занятие 9.** Техника рисования песком «Рисование темным по светлому»

Вступительная беседа по теме занятия.

Практика. Работа с песком по теме.

**Занятие 10.** Техника рисования песком «Волшебные точки»

Вступительная беседа по теме занятия.

Практическое выполнение.

**Занятие 11.** Техника рисования песком «Орнамент в геометрических фигурах»

Вступительная беседа по теме занятия.

Практика. Работа с песком по теме.

**Занятие 12.** Узор «Улитка»

Вступительная беседа по теме занятия.

Практика. Работа с песком по теме.

**Занятие 13.** Техника рисования песком «Кучки»

Вступительная беседа по теме занятия.

Практика. Работа с песком по теме.

**Занятие 14.** «Кто ходил в лесу дремучем, оставляя след»

Вступительная беседа по теме занятия.

Практика. Работа с песком по теме.

**Занятие 15.** «Песочный дождик и лягушка»

Вступительная беседа по теме занятия.

**Практика.** Работа с песком по теме.

**Занятие 16.** Знакомство с трафаретами.

Вступительная беседа по теме занятия.

**Практика.** Работа с песком по теме.

**Занятие 17.** «Деревья такие разные»

**Теория.** Вступительная беседа. Знакомство со способами рисования различных по форме деревьев и кустарников.

**Практика.** Создание песочной картины: «Еловый лес», рисование деревьев разных пород.

**Занятие 18.** «Знакомство с песочной анимацией»

**Теория.** Вступительная беседа по теме занятия.

**Практика.** Работа с песком по теме.

*Раздел 2. Тематическое рисование.*

**Занятие 1.** «Солнышко»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

**Занятие 2.** «Тучка и дождик»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

**Занятие 3.** «Лесенка»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.

**Занятие 4.** «Арбуз»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.

**Занятие 5.** «Яблоня»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Учить рисовать предметы круглой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

**Занятие 6.** «Лес. Ёлка»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.

**Занятие 7.** «Солнышко»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов.

**Занятие 8.** «Неваляшка»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок.

**Занятие 9.** «Снеговик»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.

**Занятие 10.** «Снежинка»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Учить рисовать снежинки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

**Занятие 11.** «Новогодняя ёлочка»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.

**Занятие 12.** «В январе все деревья в серебре»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.

**Занятие 13.** «Домашние животные»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

**Занятие 14.** «Дикие животные»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

**Занятие 15.** «Морской мир»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить

равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).  
Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок.

**Занятие 16.** «Морской мир. осьминог»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).  
Использовать в рисовании «гребень».

**Занятие 17.** «Морской мир. Рыбка»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).  
Использовать в рисовании трафареты.

**Занятие 18.** «Подарок для папы»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 19.** «Что бывает весной?»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Создание художественных образов на основе природных форм, освоение приёма рисования пальчиками, ладонью, ребром ладони.

**Занятие 20.** «Песочная весна»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 21.** «Солнышко»



**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Упражнять в рисовании обеими руками одновременно.

**Занятие 22.** «Мамин день»

**Теория.**

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 23.** «Весенние цветы»

**Теория.**

**Практика.** Рисование цветов из пека с помощью пальчиков, трафаретов.

**Занятие 24.** «Скворечник»

**Теория.**

**Практика.** Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

**Занятие 25.** «Ручеек и кораблик»

**Теория.**

**Практика.** Рисование плавных, волнистых линий с помощью ладони с помощью

**Занятие 26.** «Мои любимые животные из сказок»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 27.** «Кот с усами»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение наносить точки на всю поверхность предмета.

**Занятие 28.** «Петушок»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.

**Занятие 29.** «Космос»

**Теория.** Вступительная беседа о космосе.

**Практика.** Рисование космического пространства одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 30.** «Ракета»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Рисование ракеты с помощью трафарета.

**Занятие 31.** «День Победы! Праздничный салют»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 32.** «Бабочка»

**Теория.** Вступительная беседа о бабочках.

**Практика.** Рисование бабочки с помощью одного или нескольких пальчиков, используя плавные линии.

**Занятие 33.** «Божья коровка»

**Теория.** Вступительная беседа о божьих коровках.

**Практика.** Рисование божьей коровки приёмом «тёмное по светлому».

**Занятие 34.** «Город»

**Теория.** Вступительная беседа о городе, в котором мы живём.

**Практика.** Рисование знакомой улицы, используя пальчики, трафареты.

**Занятие 35.** «Песочное волшебство»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Рисование узоров, завитков пальцами, ладонями, двумя руками одновременно, ребром ладони, щепоткой и т.д. Учить приёмам насыпания, вырезания, вычищения песка.

**Занятие 36.** «Цветущая яблоня»

**Теория.** Вступительная беседа.

**Практика.** Рисование цветущей яблони пальчиками обеих рук синхронно.

*Раздел 2. Рисование по замыслу.*

Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

*Раздел 1. Тематическое рисование.*

**Занятие 1.** «Здравствуй песок. Песочное волшебство»

**Теория.** Вступительная беседа о правилах поведения и работы с песком.

**Практика.** Вспомнить знакомые приемы и способы рисования песком.

**Занятие 2.** «Мой любимый дождик»

**Теория.** Вступительная беседа о осени.

**Практика.** Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

**Занятие 3.** «Музыка леса»

**Теория.** Вступительная беседа о осеннем лесе.

**Практика.** Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких, плавных линий.

**Занятие 4.** «Сказочные птицы»

**Теория.** Вступительная беседа о птицах.

**Практика.** Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения узоров из линий. Учить рисовать птицу, используя плавные линии как средство выразительности.

**Занятие 5.** «Осенний вальс»

**Теория.** Вступительная беседа о осени.

**Практика.** Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Создание песочных образов.

**Занятие 6.** «Следы животных»

**Теория.** Вступительная беседа о животных.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая следы различные по величине и форме.

**Занятие 7.** «Деревья и кусты»

**Теория.** Вступительная беседа о деревьях и кустах.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.

**Занятие 8.** «Рябина»

**Теория.** Вступительная беседа о деревьях и кустах.

**Практика.** Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями.

**Занятие 9.** «Птички клюют ягоды»

**Теория.** Вступительная беседа о птицах осенью.

**Практика.** Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования.

**Занятие 10.** «Яблоки и груши»

**Теория.** Вступительная беседа о фруктах, их форме, размере.

**Практика.** Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 11.** «Моя любимая чашка»

**Теория.** Вступительная беседа о посуде, её назначении, форме.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 12.** «Солнышко, куда ты прячешься?»

**Теория.** Вступительная беседа о солнце.

**Практика.** Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов.

**Занятие 13.** «Моя любимая игрушка»

**Теория.** Вступительная беседа о игрушках.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Работа с трафаретами.

**Занятие 14.** «Зимушка, зима! Снеговик»

**Теория.** Вступительная беседа о зиме, о зимних забавах.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.

**Занятие 15.** «Маленькой ёлочке холодно зимой»

**Теория.** Вступительная беседа о зиме, о лесной красавице - ёлочке.

**Практика.** Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 16.** «Зимний лес»

**Теория.** Вступительная беседа о зимнем лесе.

**Практика.** Учить рисовать деревья в зимнем лесу. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 17.** «Новогодняя ёлка»

**Теория.** Вступительная беседа о зиме, о символе Нового года.

**Практика.** Учить рисовать елку, украшать её. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 18.** «Рукавичка»

**Теория.** Вступительная беседа о зимней одежде.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Работа с трафаретами.

**Занятие 19.** «Подарки Деда Мороза»

**Теория.** Вступительная беседа о Новогодних традициях.

**Практика.** Учить рисовать Дедушку Мороза. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 20.** «В январе все деревья в серебре»

**Теория.** Вступительная беседа о зимнем месяце, о погоде и явлениях природы.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.

**Занятие 21.** «Морозные узоры»

**Теория.** Вступительная беседа о зиме, о изменениях в природе.

**Практика.** Учить рисовать узоры разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 22.** «Такие разные снежинки»

**Теория.** Вступительная беседа о зиме, о снежинках.

**Практика.** Учить рисовать снежинки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 23.** «Зимний пейзаж»

**Теория.** Вступительная беседа о зиме, о природе зимой.

**Практика.** Учить рисовать зимний пейзаж. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 24.** «Домашние животные»

**Теория.** Вступительная беседа о домашних животных.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 25.** «Дикие животные»

**Теория.** Вступительная беседа о диких животных.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 26.** «Подарок для папы»

**Теория.** Вступительная беседа о Дне защитника отечества.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 27.** «Здравствуй, весна!»

**Теория.** Вступительная беседа о первом весеннем месяце, признаках весны.

**Практика.** Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию.

**Занятие 28.** «Весенняя капель»

**Теория.** Вступительная беседа о весне, о признаках весны.

**Практика.** Учить рисовать весеннюю капель. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 29.** «Птицы прилетели домой»

**Теория.** Вступительная беседа о перелетных птицах.

**Практика.** Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

**Занятие 30.** «Мамин день»

**Теория.** Вступительная беседа о Международном женском дне.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 31.** «Планета Земля»

**Теория.** Вступительная беседа о нашей планете, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить рисовать нашу планету, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 32.** «На другой планете»

**Теория.** Вступительная беседа о планетах.

**Практика.** Учить рисовать вымышленную планету. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 33.** «Тайны космоса»

**Теория.** Вступительная беседа о космосе, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить рисовать планеты, звезды. Закрепить навыки рисования.



**Занятие 34. «Мои любимые животные из сказок»**

**Теория.** Вступительная беседа о сказках.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 35. «Божьи коровки на лужайке»**

**Теория.** Вступительная беседа о насекомых.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.

**Занятие 36. «Жили у бабули два весёлых гуся»**

**Теория.** Вступительная беседа о домашних птицах.

**Практика.** Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.

**Занятие 37. «День победы!»**

**Теория.** Вступительная беседа о празднике День победы.

**Практика.**

**Занятие 38. «Угощение для кукол»**

**Теория.** Вступительная беседа о продуктах питания.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками, равномерно наносить песок на рабочий стол.

**Занятие 39. «Кошки на песке»**

**Теория.** Вступительная беседа о кошках, рассмотреть строение, части тела.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками плавных линий, равномерно наносить песок на рабочий стол.

**Занятие 40. «Мудрая сова»**

**Теория.** Вступительная беседа о птицах, рассмотреть строение.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками плавных линий, равномерно наносить песок на рабочий стол, волнистыми линиями прорисовывать узор.

**Занятие 41. «Замок»**

**Теория.** Вступительная беседа о постройках, замках, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 42. «Песочный подводный мир»**

**Теория.** Вступительная беседа о морских подводных обитателях., рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 43. «Кит»**

**Теория.** Вступительная беседа о китах, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить рисовать кита. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 44. «Дельфин»**

**Теория.** Вступительная беседа о дельфинах, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить рисовать дельфина. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 45. «Параллельное рисование»**

**Теория.** Вступительная беседа. Объяснение темы занятия.

**Практика.** Рисование обеими руками одновременно.

**Занятие 46. «Остров сокровищ»**

**Теория.** Вступительная беседа. Объяснение темы занятия.

**Практика.** Рисование способом насыпание, продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 47.** «Дождь, ураган»

**Теория.** Вступительная беседа о летних явлениях природы.

**Практика.** Учить рисовать дождь, ураган прерывистыми, спиралевидными линиями, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования.

**Занятие 48.** «Жар-птица»

**Теория.** Вступительная беседа. Объяснение темы занятия.

**Практика.** Равномерное нанесение песка на стол, рисование одним пальцем, украшение рисунка цветными камешками.

**Занятие 49.** «Кактус»

**Теория.** Вступительная беседа о комнатных растениях.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 50.** «Черепашка»

**Теория.** Вступительная беседа о черепахах, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками плавных линий, равномерно наносить песок на рабочий стол.

**Занятие 51.** «Лебедь»

**Теория.** Вступительная беседа о лебедях, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование четырьмя пальчиками одновременно. Упражнять в технике рисования пальчиками плавных линий, равномерно наносить песок на рабочий стол.

**Занятие 52.** «Подсолнух»

**Теория.** Вступительная беседа о подсолнухах, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

### **Занятие 53. «Чудеса на песке»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций с повторяющимися узорами.

**Практика.** Учить рисовать узоры, ребром ладони, одним пальцем, двумя руками одновременно. Закрепить навыки рисования.

### **Занятие 54. «Летний пейзаж»**

**Теория.** Вступительная беседа о лете, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить рисовать летний пейзаж. Закрепить навыки рисования.

### *Раздел 2. Рисование по замыслу.*

Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.

## **Старшая группа (5-6 лет)**

### *Раздел 1. Тематическое рисование.*

#### **Занятие 1. «Подсолнухи»**

**Теория.** Вступительная беседа о подсолнухах, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы.

#### **Занятие 2. «Украсть платочек»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы.

#### **Занятие 3. «Падают листья»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.

**Занятие 4.** «Мои игрушки»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики.

**Занятие 5.** «Грибы в лукошке»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.

**Занятие 6.** «Мои любимые рыбки»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.

**Занятие 7.** «Украшь шарфик»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами.

**Занятие 8.** «Первый снег»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками.

**Занятие 9.** «Два петушка ссорятся»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка).

**Занятие 10.** «Кто спрятался в лесу?»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 11.** «Украшь елочку бусами»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование пальчиками.

Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров.

**Занятие 12.** «Снеговик»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.)

**Занятие 13.** «Зимний лес»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками.

**Занятие 14.** «Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее.»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором.

**Занятие 15.** «Кораблик в море»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** «Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем.

**Занятие 16.** «Подарок для папы»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых.

**Занятие 17.** «Здравствуй, весна!»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Упражнять в рисовании обеими руками одновременно.

**Занятие 18.** «Нарисуй и укрась вазу для цветов»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.

**Занятие 19.** «Открытка для мамы»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 20.** «Птицы прилетели домой»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

**Занятие 21.** «Цветы»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем.

**Занятие 22.** «Мои любимые животные из сказок»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 23.** «Космос»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования.

**Занятие 24.** «Украшь платье»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение.

**Занятие 25.** «В гостях у сказки»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 26.** «9 мая – День Победы»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем.

**Занятие 27.** «Мы рисуем, что хотим»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.

**Занятие 28.** «Улитка»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение в рисовании узора «улитка».

**Занятие 29.** «Дельфин»



**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании песком.

**Занятие 30.** «Черепашка»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения и навыки в рисовании пальчиками на песочном столе.

**Занятие 31.** «Радуга над рекой»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 32.** «Цирк»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 33.** Сказка Э. Успенского «Осьминожки»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 34.** «Цветочная поляна»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 35.** «Ослик»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 36. «Жираф»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 37. «Мандала на песке»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 38. «Кошки на песке»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 39. «Угощение для кукол»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 40. «Мудрая сова»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 41. «Мудрая сова»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 42. «Замок»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 43. «Узоры в круге»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 44. «Бабочки»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 45. «Развлекательное занятие. Песочные загадки (работа в парах)»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 46. «Любимый мультфильм»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 47. «Мой город»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 48.** «Паровоз по рельсам мчится»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 49.** «Песочные человечки»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 50.** «Песочные портреты»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 51.** «Украшение торта»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 52.** «Кактус»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 53.** «Весёлые рыбки»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 54.** «Моя семья»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

*Раздел 3. Рисование по замыслу*

Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Раздел 1. Тематическое рисование.*

**Занятие 1.** «Вот и лето прошло!»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования.

**Занятие 2.** «Укрась вазу для цветов»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Закрепить техники рисования предметов округлой и овальной формы. Закрепить составлять простой узор, используя только пальцы.

**Занятие 3.** «Бабочки, которых я видел летом»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.

#### **Занятие 4. «Ёжики»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок тело ежика. Дополнять рисунок деталями.

#### **Занятие 5. «Посуда»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

#### **Занятие 6. «Рябина»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепить знакомые приемы рисования.

#### **Занятие 7. «Домашние животные»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок.

#### **Занятие 8. «Дикие животные»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.

### **Занятие 9. «Мои игрушки»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** «Знакомая форма – новый образ». Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем.

### **Занятие 10. «Ели большие и маленькие»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить рисовать большие и маленькие ели. Дополнять рисунок деталями.

### **Занятие 11. «Мои рукавички»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всю поверхность.

### **Занятие 12. «Зимушка, зима!»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

### **Занятие 13. «Новогодний праздник»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

### **Занятие 14. «Мы рисуем Новый год. Еловая ветка с игрушкой»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

### **Занятие 15. «Снеговик»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.

**Занятие 16. «В январе все деревья в серебре»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.

**Занятие 17. «Домашние животные»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

**Занятие 18. «Дикие животные»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

**Занятие 19. «Экзотические животные (змейка)»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

**Занятие 20. «Подарок для папы»**

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.



**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 21.** «Кошка у окна»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

**Занятие 22.** «Лебеди»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

**Занятие 23.** «Павлин»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

**Занятие 24.** «Сова на ветке»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

**Занятие 25.** «Здравствуй, весна!»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

**Занятие 26.** «Птицы прилетели домой»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

**Занятие 27.** «Мамин день»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 28.** «Мои любимые животные из сказок»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

**Занятие 29.** «Божьи коровки на лужайке»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.

**Занятие 30.** «Что загадочный космос хранит?»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить рисунок на всю поверхность.

**Занятие 31.** «Морские глубины»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить рисунок на всю поверхность.

**Занятие 32.** «Развлекательное занятие. Песочные загадки. Работа в парах»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить рисунок на всю поверхность.

**Занятие 33.** «Архитектура (фонари, мосты)»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить рисунок на всю поверхность.

**Занятие 34.** «Мой город»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить рисунок на всю поверхность.

**Занятие 35.** «День Победы»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

**Занятие 36.** «Треугольные фантазии»

**Теория.** Вступительная беседа, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Рисование песочной картины с использованием освоенных навыков рисования предметов треугольной формы.

*Раздел 2. Сюжетное рисование.*

**Занятие 1.** Сказка «Заюшкина избушка»

**Теория.** Вступительная беседа по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

## **Занятие 2. «Песочная сказка. Баба-Яга»**

**Теория.** Вступительная беседа по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций.

**Практика.** Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

## **Занятие 3. «Приключения в огороде»**

**Теория.** Вступительная беседа, объяснение темы.

**Практика.** Равномерное нанесение песка на стол, рисование одним пальцем.

## **Занятие 4. «Приключения в огороде»**

**Теория.** Вступительная беседа, объяснение темы.

**Практика.** Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить песок равномерно.

## **Занятие 5. «Приключения в огороде»**

**Теория.** Вступительная беседа, объяснение темы.

**Практика.** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

## **Занятие 6. Сказка «Колобок»**

**Теория.** Вступительная беседа, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе.

## **Занятие 7. Сказка «Курочка ряба»**

**Теория.** Вступительная беседа, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе.

## **Занятие 8. Сказка «Двухметровый жирафенок»**

**Теория.** Вступительная беседа, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе.

**Занятие 9.** Сказка «Мой любимый мультгерой»

**Теория.** Вступительная беседа, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе.

**Занятие 10.** Сказка «В воду прыгнул и плывет, неуклюжий бегемот»

**Теория.** Вступительная беседа, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе.

**Занятие 11.** Сказка «В воду прыгнул и плывет, неуклюжий бегемот»

**Теория.** Вступительная беседа, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе.

**Занятие 12.** Сказка «Жили у бабуси два веселых гуся»

**Теория.** Вступительная беседа, содержание сказки, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе.

**Занятие 13.** Сказка «Идет бычок качается»

**Теория.** Вступительная беседа, содержание сказки, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе.

**Занятие 14.** Сказка «Розовые щечки, нос пяточком...»

**Теория.** Вступительная беседа, коллективное составление сказки, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе.

**Занятие 15.** Сказка «Как на чьи-то именины...»

**Теория.** Вступительная беседа, коллективное составление сказки, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе.

**Занятие 16.** Сказка «Он большой, как мяч футбольный...»

**Теория.** Вступительная беседа, объяснение темы.

**Практика.** Учить превращать песочные пятна во фрукты, используя прием отсечения. Упражнять в рисовании обеими руками.

**Занятие 17.** Сказка «Теремок»

**Теория.** Вступительная беседа по содержанию сказки, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочных героях разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе.

**Занятие 18.** Сказка «Три котенка»

**Теория.** Вступительная беседа по содержанию сказки, объяснение темы.

**Практика.** Создание оригинальных композиций по сказке, творческое отражение представлений о сказочных героях разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на световом столе. Рисование образов героев с помощью геометрических фигур.

*Раздел 3. Рисование по замыслу.*

Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Кварцевый песок.
2. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой
3. Антистатик
4. Музыка (релаксация)
5. Интерактивная доска
6. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой кружка)

## **Список литературы**

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
2. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступ. в силу с 24.07.2015). – Москва: Проспект, 2013.
4. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html>.
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/razovanie-site-dok.html>.
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3.172 -14. Постановление от 4 июля 2014 г. №41 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ase.garant.ru/>.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки российской федерации N 09-3242 от 18 ноября 2015г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://new.ecoiocentre.ru/upload/main/proektirovanieprogramm.pdf>

## **Основная литература:**

1. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и



младшего школьного возраста. – М.: АРКТИ, 2016. – 112 с. – (*Учимся творчеству*).

2. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.

3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.

4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.

6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г. 6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г.

7. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.

8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003.

**Упражнения для развития мелкой моторики.**

**«Гроза»**

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

Капли первые упали, (слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали.(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильнее.(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей.(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)

Дождь полил как из ведра, (сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук).

Разбежалась детвора.(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)

В небе молния сверкает, Гром все небо разрывает.(нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

А потом из тучи солнце (поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами) Вновь посмотрит нам в оконце!

**«Цветочки»**

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом: В нашей группе на окне, (сжимают и разжимают кулачки)

Во зеленой во стране, (показывают ладошками «горшочки»)

В расписных горшочках (поднимают ладошки вверх вертикально)

Подросли цветочки.

Вот розан, герань, толстянка,

Колких кактусов семья. (загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)

Их польем мы спозаранку, (поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)

Я и все мои друзья!

**«Колокольчик»**

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

- Дон-дон-дон, -

Колокольчик звенит. (пошевелить пальчиками обеих рук)

- Ля-ля-ля, -

Что-то он говорит.(поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)

- Динь-динь-динь, -

Наклоняет головку.(опустить ладошки вниз)

-Бом-бом-бом, -

Растрепал всю прическу.(провести ладошками по волосам)

-Дзынь-дзынь-дзынь, -

Солнцу он улыбнулся.(улыбнуться и похлопать в ладоши)

Наконец-то проснулся.(постучать пальцами одной руки о пальцы другой)

**Развивающие кинезиологические упражнения.**

**«Колечко»**

Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

#### **«Кулак - ребро - ладонь»**

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак - ребро - ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

#### **«Зеркальное рисование»**

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

#### **«Ухо - нос»**

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук «с точностью до наоборот». Упражнение повторяется несколько раз.

#### **«Горизонтальная восьмерка»**

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

#### **«Симметричные рисунки»**

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

#### **«Медвежья покачивания»**

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

#### **«Снеговик»**

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

#### **«Накачаем мышцы»**

Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

#### **«Часики»**

Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

#### **«Рожицы»**

Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

#### **«Жонглер»**

Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

#### **«Водный велосипед»**

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

#### **«Пианист»**

Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

### **Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы.**

#### **Игра «Тень»**

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Два ребенка идут по дороге: один впереди, другой на два-три шага сзади. Второй ребенок - это «тень» первого. «Тень» должна точно повторить все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камешком, то поскачет на одной ноге и т. д.

#### **Игра «Запретный номер»**

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Дети стоят в кругу. Выбирается число, которое нельзя произносить. Дошкольники считают по очереди, вместо запретного числа - хлопают в ладоши.

#### **Игра «Вот он какой»**

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Ребенок без слов с помощью выразительных жестов «рассказывает» о размерах и формах хорошо известных ему предметов: маленький, большой, заостренный, круглый, четырехугольный, мелкий, длинный, короткий.

#### **Упражнение «Как ты себя чувствуешь?»**

Упражнение направлено на развитие внимательности, эмпатии и умения чувствовать настроение другого. Выполняется по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева, пытается догадаться, как тот себя чувствует, и рассказывает об этом. Дошкольник, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается или не соглашается со сказанным, дополняет.

#### **Упражнение «Мое настроение»**

Упражнение направлено на развитие эмпатии, умения описывать свое настроение и распознавать настроение других. Ребенку предлагают поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом или показать в движении - все зависит от фантазии и желания дошкольника.

#### **Упражнение «Рисование на спине»**

Упражнение развивает чувствительность и воображение. Дети разбиваются на пары: ребенок рисует пальцем на спине другого геометрические фигуры, простые

изображения: дом, елка, солнце, лесенка и т. д., печатные буквы; другой ребенок должен отгадать, что это.

### **Упражнение «Общение в паре»**

Упражнение направлено на развитие внимания и памяти. Дети разбиваются на пары, садятся спина к спине. Один шепотом рассказывает о чем-нибудь, потом спрашивает другого, о чем и что он говорил. Рассказывая, ребенок должен попытаться описать свои ощущения.

### **Пальчиковые игры и упражнения.**

#### **«АПЕЛЬСИН»**

Мы делили апельсин. (Дети «разламывают» апельсин.)

Много нас, (Показывают 10 пальцев.)

А он один. (Показывают 1 палец.)

Эта долька — для ежа. (Загибают пальцы левой руки.)

Эта долька — для стрижа. Эта долька — для утят.

Эта долька — для котят. Эта долька — для бобра.

А для волка — кожура. (Бросательное движение правой рукой.)

Он сердит на нас — (Сжимают кулаки и прижимают их к груди.)

Беда!!!

Разбегайтесь — («Бегут» пальцами по столу.)

Кто куда!

#### **«МАШИНА КАША»**

Маша каши наварила, (Указательным пальцем правой руки дети мешают в левой ладошке.)

Маша кашей всех кормила.

Положила Маша кашу Кошке — в чашку, (Загибают пальцы левой руки.)

Жучке — в плошку,

А коту — в большую ложку.

В миску курицам, цыплятам

И в корытце поросятам.

Всю посуду заняла, (Разжимают кулачок.)

Все до крошки раздала. (Сдувают «крошку» с ладошки.)

#### **«ГДЕ ОБЕДАЛ ВОРОБЕЙ?»**

- Где обедал, воробей? (Дети машут ладошками.)

- В зоопарке у зверей. (Ладонками изображают открывающуюся пасть.)

Пообедал я сперва (На каждое название животного, загибают по одному пальчику, поочередно на левой, затем на правой руке.)

За решеткою у льва.

Подкрепился у лисицы,

У моржа попил водицы

Ел морковку у слона.

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.  
Был на праздничном обеде  
У мохнатого медведя.  
А зубастый крокодил  
Чуть меня не проглотил. (Опять изображают раскрывающуюся пасть животного.)  
**«ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ»**

У лисы в лесу глухом (Дети загибают пальцы на обеих руках.)

Есть нора — надежный дом.

Не страшны зимой метели

Белочке в дупле на ели.

Под кустами еж колючий

Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый,

До весны сосет там лапу.

Есть у каждого свой дом, (Удары ладонями и кулачками поочередно.) Всем  
тепло, уютно в нем.

**«ПТИЧКИ»**

Эта птичка – соловей, (Загибают пальцы на обеих руках.)

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка, сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель.

Эта птичка – злой орлан. (Машут сложенными накрест ладонями.)

Птички, птички, по домам. (Машут обеими руками, как крыльями)

**Конспект занятия «Необыкновенные следы»**

Педагог: Проходите ребята я очень рада вас видеть. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и поприветствуем друг друга. Для хорошего настроения подарим друг другу самую добрую, солнечную улыбку. Молодцы, ребята, а сейчас повторяйте за мной:

Проснулось солнышко и сладко зевнуло,(Поднять руки вверх)

Солнышко лучик тебе протянул,(Протянуть руки в центр круга) Солнышко щечку тебе полоскало,(Погладить ладонями щечки)

Доброго утра пожелало!(Прижать ладони к груди)

Ребята скажите, а какое сейчас время года?

Ответы детей: осень.

А в какое время играют снегом?

Ответы детей: зимой.

А в какое время года играют песком?

Ответы детей: летом.

Снега ждать осталось не долго, а вот до лета ждать долго.

Ребята, а знаю такую волшебную страну, где круглый год лето, светит солнышко и согревает все кругом своими лучиками. В этой стране совсем нет снега, там много песка, которым можно играть, из которого можно строить замки. Хотите туда отправиться?

Ответы детей: да.

Давайте пофантазируем. Возьмитесь за руки, закрывайте глаза, а я произнесу волшебные слова:

Полетим, полетим,

Через запад на восток,

Через север, через юг.

Возвратимся сделав круг,

Лишь коснемся мы земли,

Быть по нашему вели!

Дети открывают глаза и подходят к столу с песком.

Посмотрите ребята, что это? (Ответы детей: песок.)

Правильно-это настоящий песок. Так и хочется его потрогать, поиграть с ним.Но прежде, чем мы начнём играть с песочком, давайте вспомним

**Правила игры с песком:**

**1.Нельзя брать песок в рот - можешь подавиться!**

**2.При игре с песком у детей всегда должны быть чистые руки и носы.3.**

**Нельзя бросать песок в лицо – можешь повредить глаза!**

**4.Нельзя вдыхать песок - будет трудно дышать!**

**5.После игры с песком – помой руки!**

Педагог: Молодцы! Все правила запомнили!

Давайте опустим ладошки в песочек, погладим его, переберем пальчиками. Какой он на ощупь?

Ответы детей: теплый, сыпучий, интересный, мокрый, холодный.

Давайте аккуратно пересыплем песочек из одной ладошки в другую и почувствуем, как приятно стало нашим ладошкам. А теперь давайте представим, что наши пальчики, как ножки, пойдут гулять по теплему песочку от края стола к центру и за тем обратно.

Пошли пальчики гулять, долго, долго шли пешком, а затем бегом, бегом, немного поскакали и в конце пути упали.

**Игра «Необыкновенные следы»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: Песочница.

Ход игры:

**«Идёт медведь»** — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок

Мишка косолапый

По лесу идет, Топ-топ-топ.

**«Прыгают зайцы»** — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

Маленькие зайчики. Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают, как мячики! Прыг-скок, прыг-скок.

**«Ползёт змея»** — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

Змея очковая в песке

Очки вдруг потеряла.

Ползет она в большой тоске,

Ползет куда попало.

**«Бежит сороконожка»** — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение

У сороконожки заболели ножки.

Видишь на дорожке снятые сапожки?

Педагог: Посмотрите, какие получились интересные следы.