

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 149
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников»
650036, г. Кемерово, ул. Мирная, 3-Б, тел. 31-27-55**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2020 г.

Утверждено:
Заведующая МБДОУ №149 _____
Иванова Г.В.
Приказ № 80/1 от 03.09.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Маленький художник»
возраст обучающихся: 5-7 лет, срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
Надарова Ольга Владимировна,
воспитатель

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Направленность программы:

Программа «Маленький художник» имеет художественную направленность.

Новизна и отличительные особенности данной программы.

Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам, техникам и технологиям на более высоком и сложном уровне. Это способствует тому, что получая первичные знания и навыки на первом году обучения, у ребят появляется интерес, который они могут закрепить и развить в последующие года обучения. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что обучающимся предоставляется возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования, а также использованию нетрадиционных приемов рисования.

Активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка. Основной формой работы являются групповые занятия.

Дети не только учатся приемам и элементам изобразительного искусства, но и знакомятся с традиционными особенностями русской художественной культуры, декоративно-прикладного творчества, изучают живопись, раскрывая их красоту, многообразие и самобытность.

В процессе работы у ребёнка всегда есть выбор вариантов заданий в меру своих возможностей, способностей и желаний, что способствует творческому подходу к процессу создания работ.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Актуальность.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

В процессе реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Занятия по Программе позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель: Развитие художественно – творческих, коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей детей, развитие их интереса к собственным открытиям через экспериментирование и различные способы рисования.

Задачи:

1. Обучать способам и приёмам рисования, лепки, аппликации различными изобразительными материалами (акварель, гуашь, краски эбру, пластилин, бумага и т.д).

2. Учить использовать в работе разные дополнительные природные материалы.

3. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

4. Учить замечать сочетание цветов, обращать внимание детей на выразительные средства изобразительной деятельности.

5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций.

6. Формировать умение оценивать созданные изображения.

Данная программа разработана для детей от 5 до 7 лет. Срок реализации программы – 2 года (72 часа в год). Форма организации занятий – групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 25 – 30 минут. Количество обучающихся в группе не превышает 8 человек.

Возрастные особенности обучающихся 5-7 лет.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфере личности.

Ребёнок 5 лет становится всё более активным в познании. Он познаёт мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выбрать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающих социализацию.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания.

В возрасте 6 лет возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминания в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание.

Продолжает развиваться звуковая сторона речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь.

Характерной особенностью детей 7 лет является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, память, мышления, воображения, речи.

К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления. Начинает развиваться логическое мышление. Речевое развитие характеризуется активным накоплением словарного запаса.

Старший дошкольный возраст-это наиболее значительная эпоха детского творчества, фантазии. В этом возрасте рисунки, поделки отличаются самобытностью, наличием собственного творческого замысла.

Планируемые результаты обучения

- Дети знакомы с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Развита навыки по составлению сюжетов.
- Сформированы основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

- Сформированы образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка и т.д.
- Развиты творческие способности, ручные умения, пространственные представления, композиционные навыки, волевые качества - усидчивость, терпение.

Система оценки результатов освоения Программы

К концу учебного года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественное оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года. (Определение результативности освоения Программы в Приложении № 2).

Формы подведения итогов реализации Программы:

Выявление достигнутых результатов осуществляется через:

- устный опрос по отдельным темам пройденного материала в игровой форме;
- отчетные просмотры законченных работ (творческие выставки, экспозиции работ;
- презентации работ, фотоотчёты.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование	24	4	20	Творческие выставки, экспозиции работ, презентация работ, фотоотчёт.
2	Тестопластика	11	2	9	
3	Квиллинг	10	4	6	
4	Батик	4	1	3	
5	Айрис фолдинг	8	2	6	
6	Витраж	5	1	4	
7	Пластилинография	10	2	8	
	Итого	72	16	56	

Подготовительная группа (6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование	11	2	9	Творческие выставки, экспозиции работ, презентация работ, фотоотчёт.
2	Квиллинг	10	2	8	
3	Айрис фолдинг	10	2	8	
4	Батик	8	1	7	
5	Декупаж	5	1	4	
6	Витраж	8	1	7	
7	Тестопластика	10	1	9	
8	Пластилинография	10	1	9	
	Итого	72	11	61	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Старшая группа (5-6 лет)

Рисование.

Занятие 1. «Я шагаю по ковру из осенних листьев»

Теория: Повторение стихов о осени. Рассматривание картины.
Пальчиковая игра.

Практика: Показ способов рисования, отпечатывания листа.
Физкультминутка. Выполнение работы. Рефлексия.

Занятие 2. «Идет дождь»

Теория: Рассказ путешествие Капельки. Отгадывания загадок.
Пальчиковая игра.

Практика: Физминутка «Дождик». Сначала рисуем местность: лес, поле, дождь рисуем в последнюю очередь. Вспоминаем разные способы рисования дождя, травы, деревьев. Рефлексия.

Занятие 3. «Золотая осень»

Теория: Наблюдения за сезонными изменениями в природе.
Динамическая пауза "Листья".

Практика: Показ способа рисования. Физкультминутка. Выполнение работы. Рефлексия.

Занятие 4. «Обитатели подводного мира» (техника эбру)

Теория: Игровые ситуации, подвижная игра, пальчиковая игра, объяснение, вопросы, беседа. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования красками эбру. Физминутка.
Рефлексия.

5. «Букет алых роз».

Теория: Рассматривания картин. Дидактическая игра «Букет эмоций».

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Выполнения работы. Рефлексия.

Занятие 6. «Вот эта улица, вот этот дом»

Теория: Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток.
Пальчиковая гимнастика.

Практика: Предложить детям нарисовать улицу, распределив между детьми задания - кто какое здание будет рисовать. Рефлексия.

Занятие 7. «Платье для Золушки» (техника эбру)

Теория: Сюрпризный момент. Красивая коробочка. «Поможем Золушке».

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Теперь садимся за столы и начинаем творить чудеса, своими руками. Рефлексия.

Занятие 8. «Тайны подводного царства»

Теория: Слайды с изображением видов подводного мира, разнообразных рыб, репродукции картин Айвазовского. Пальчиковая гимнастика

Практика: Показ способа рисования. Выполнение работы. Всё дополняется изображением растений, других рыбок, морских звезд и т. д. Физминутка. Рефлексия.

Занятие 9. «Моя любимая сказка»

Теория: Приветствие. Игра «Назови сказку». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Выполнение работы (дети рисуют выбранные сказки). Физминутка. Рефлексия

Занятие 10. «Зимние узоры»

Теория: Презентация «Морозные узоры». Наблюдение на прогулке за формой и структурой снежинок с помощью лупы. Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои».

Практика: Показ как придумать узор.. Выполнение задания. Физминутка. Рефлексия

Занятие 11. «Ёлочка» (техника эбру)

Теория: Беседа, конверт с письмом от Ёлочки. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением ёлки. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Выполнение детьми работы. Рефлексия

12. «Кто живет в зимнем лесу?»

Теория: Беседа « Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу».

Пальчиковая гимнастика.

Практика: Объяснение и закрепление способов рисования.

Физминутка. Самостоятельная работа детей.

Занятие 13. «Красивое развесистое дерево зимой»

Теория: Рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением деревьев, наблюдение на прогулке. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ образца рисунка «Деревья зимой». Физминутка. Выполнение работы. Рефлексия

Занятие 14. «Летающие самолеты»

Теория: Беседа, пояснение, показ иллюстраций, художественное слово. Самолёт, лётчики, День защитников Отечества, аэродром. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ образца рисунка. Самостоятельная работа детей. Физминутка. Рефлексия.

Занятие 15. «Портрет папы»

Теория: Устное рисование лица (при помощи пальчика). Знакомство с различными жанрами живописи. Словесная игра «Мой папа, какой?»

Практика: Показ поэтапного рисования портрета. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 16. «Портрет мамы»

Теория: Устное рисование лица (при помощи пальчика).

Практика: Показ поэтапного рисования портрета. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 17. «Семья матрешек»

Теория: Рассматривание народных игрушек, чтение стихов о народных игрушках, рассматривание платков с разным узором, чтение пословиц о семье. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 18. «Эбру – танец красок и воды»

Теория: Дидактическая игра: «Цветы». Показ презентации: «Восток», «Эбру». Пальчиковая гимнастика «Мак».

Практика: Показ способа рисования. Самостоятельная работа детей. Физминутка. Рефлексия.

Занятие 19. «Комнатный цветок»

Теория: Отгадывание загадок про цветы, чтение стихов, рассматривание иллюстраций с цветами. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Рисование с натуры «Комнатное растение». Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 20. «Ракета в космосе»

Теория: Беседа с детьми: «Кто летает на ракетах»? «Старт ракеты» (показ на компьютере видео). Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Дети приступают к работе. Рефлексия.

Занятие 21. «Ледоход на реке»

Теория: Рассматривание картины скажите, какое время года изображено? Послушайте стихотворение Э. Мошковской «Лёд тронулся». Пальчиковая гимнастика «Весна».

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 22. «Салют» (техника эбру)

Теория: Рассматривание иллюстраций о ВОВ. Беседа. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка: Раз, два дружно в ногу. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 23. «Цветут сады»

Теория: Иллюстрация с изображением цветущих яблонь, веточка цветущей яблони. Наблюдение природы весной, беседы о временах года. Физкультурная минутка «Фрукты».

Практика: Пальчиковая гимнастика. Показ способа рисования. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 24. «Бабочка»

Теория: Чтение стихотворения. «Бабочка». (Рассматривание образцов расписанных бабочек).

Практика: Объяснение сопровождается показом. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Тестопластика.

Занятие 1. «Осеннее дерево»

Теория: Рассматривание деревьев, иллюстрации художников, чтение стихов и загадок про деревья и осень. Физкультминутка «Дуб».

Практика: Показ способа лепки. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 2. «Грибочки»

Теория: Картинки с изображением разных грибов. Игрушка-гриб. Физминутка. «Все зверушки на опушке».

Практика: Показ способа лепки. Самостоятельная работа детей. Рефлексия

Занятие 3. «Сердечко для мамы»

Теория: Аудиозапись Мамонтёнка из мультфильма. Иллюстрация картин с изображением матери. Физкультминутка. «Солнце вышло из-за тучки».

Практика: Показ способа лепки. Самостоятельная работа детей. Рефлексия

Занятие 4. «Подсвечник «Снеговик»

Теория: Вводная беседа о праздновании Нового года. Понятие о подсвечниках. Физкультминутка. «Мы устали, засиделись».

Практика: Показ способа лепки. Самостоятельная работа детей.
Рефлексия.

Занятие 5. «Елочка-красавица»

Теория: Беседа с детьми, скоро наступит праздник. Рассматривания образца поделки.

Практика: Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 6. «Ангел Рождественский»

Теория: Беседа о празднике – Рождества. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа лепки. Физминутка. «Мы шагаем друг за другом». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 7.«Валентинки»

Теория: Сюрпризный момент «Волшебный сундучок». Внутри открытки – валентинки. Пальчиковая игра «Вышли пальцы погулять».

Практика: Показ способа лепки. Самостоятельная работа детей.
Рефлексия.

Занятие 8. «Для мамы»(сердечко).

Теория: Прослушивания стихотворения: «Мамочка, ты как цветочек».
Пальчиковая гимнастика с мячиком.

Практика: Показ способа лепки. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 9. «Сервиз».(чайник, кружка)».

Теория: Картинка сказочного героя - Федоры, картинки с изображением чайных сервизов, отрывок произведения «Федорино горе».
Пальчиковая гимнастика «Посуда».

Практика: Показ способа лепки. Физминутка «Посуда»
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 10. «Птица счастья». Теория: Отгадывания загадок, чтение Ненецкой сказки «Кукушка», рассказ Э. Шима «Соловей и вороненок», стихов. Пальчиковая гимнастика «Воробьи».

Практика: Физминутка «Птица счастья». Показ способа лепки.
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 11. «Пряничный домик»

Теория: Чтение русской народной сказки «Пряничный домик».
Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа лепки. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Квиллинг.

Занятие 1. «Веселая семейка улиток»

Теория: Загадки, беседа про улиток. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Раз, два, три, четыре...». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 2. «Яблонька»

Теория: Сюрпризный момент письмо от ёжика. Пальчиковая гимнастика.

Практика Показ приёмов работы. Физминутка «Вот так яблоко».
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 3. «Мухомор»

Теория: Просмотр презентации «Царство грибов». Картинки с изображением мухомора. Пальчиковая гимнастика «Опята».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Мухомор».
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 4. «Бабочка для мамы»

Теория: Образец аппликации, иллюстрации насекомых (бабочек).
Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физкультурная минутка: «Бабочка проснулась». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 5. «Ёлочка»

Теория: Рассматривания ёлки на открытках. Чтение К. Чуковский «Ёлка». Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».

Практика: Показ приёмов работы. Физкультурная минутка «Новогодний хоровод». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 6. «Снегирь»

Теория: Беседа с детьми о зимующих птицах. Загадывания загадок. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физкультминутка «Вот на ветках посмотри». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 7. «Снежинка»

Теория: Запись произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года». Чтения стиха Т.А. Шарыгина «Снежинка». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физкультминутка «Снежинка». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 8. «Поздравительная открытка»

Теория: Беседа, презентация. Загадки о цветах. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 9. «Нарядное платье»

Теория: Прослушивание пословиц и поговорок. Словарная работа. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физкультминутка «Весёлый портняжка». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 10. «Улитка и бабочка»

Теория: Рассматривания иллюстраций. Беседа о насекомых. Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Практика: Показ приёмов работы. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Батик

Занятие 1. «Листопад»

Теория: Игровой элемент «Послушать звук в картине». Музыкальное сопровождение звуки природы. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Ходит осень по дорожке». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 2. «Новогодняя открытка»

Теория: Беседа что такое открытка. Особый вид почтовой карточки для открытого письма (без конверта). Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Снег сегодня шел с утра». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 3. «Звездное небо»

Теория: Наблюдения за дневным небом, наблюдения с родителями за ночным небом, рассматривание иллюстраций, альбомов, слайдов, мультфильмов, фотографий о звёздах, о космосе, беседа о солнечной системе, о Вселенной, о первооткрывателях космоса. Пальчиковая гимнастика «Ракета».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 – пуск. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 4. «Радуга дуга»

Теория: Просмотр иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлений. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Айрис фолдинг

Занятие 1. Знакомство с техникой «Айрис фолдинг»

Теория: Презентация «Путешествие в фотосалон». Проводится пальчиковая гимнастика. «Вот помощники мои».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Рефлексия.

Занятие 2. Груша в технике «Айрис фолдинг».

Теория: Вопросно-ответная беседа по картине. Фотография работы в технике айрис- фолдинг. Пальчиковая гимнастика. «Будем мы варить компот».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 3. Кораблик в технике «Айрис фолдинг»

Теория: Предлагается отгадать ребус. Просмотр мультфильма «В порту». Словарная работа по сюжету мультфильма.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 4. «Рубашка для папы».

Теория: Рассказ о предстоящем празднике 23 февраля. Чтение стихотворения «Старший брат» Т. Агибаловой. Пальчиковая разминка (самомассаж).

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Самый лучший». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 5. Голубь – птица мира»

Теория: Беседа «Белые голуби-вестники мира. Пальчиковая игра "Голуби".

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Самый лучший». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 6. «Пасхальное яичко»

Теория: Мольберт с изображением макета яйца, иллюстрации по теме. Иллюстрации, где изображены пасхальные яйца, Беседа «Пасха». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 7. «Ласточка».

Теория: Беседа «Ласточка – птица воздуха». Картины с изображением ласточки. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Ласточки».
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 8. «Стрекоза».

Теория: Картинка стрекозы. Рассказ о стрекозе. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физкультминутка.

«Стрекоза – стрекоза». Самостоятельная работа детей. Рефлексия..

Витраж

Занятие 1. Знакомство с техникой «Витраж»

Теория: Фотографии старых витражей, расписанные витражными красками изделия, небольшие станковые витражные работы современных мастеров. Беседа. Дидактическая игра «времена и витражи».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Рефлексия.

Занятие 2. «Бабочка».

Теория: Слайд-презентация «Волшебные бабочки». Мелодия Раймонда Паулса «Бабочки на снегу». Стихотворение В. Шипуновой «Портрет бабочки». Пальчиковая игра.

Практика: Показ приёмов работы. Физкультминутка «Полет бабочек».
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 3. «Зимние чудеса»

Теория: Чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами. Пальчиковая игра.

Практика: Показ приёмов работы. Физкультминутка «В гостях у Зимушки-Зимы». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 4. «Кораблики в море»

Теория: Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия). Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физкультминутка «Сигнальщик».
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 5. «Кувшинки на воде».

Теория: Стих «Кувшинка» Е. Серова. Беседа по теме. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Чок – чок, каблучок». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Пластилинография.

Занятие 1. «Дубовая ветка с желудями»

Теория: Рассматривание картины из пластилина «Осеннее настроение». Беседа. Пальчиковая игра.

Практика: Объяснение приемов и последовательности работы. Физкультминутка: «Дуб зеленый». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 2. «Цветик – семицветик»

Теория: Чтение художественного произведения В. Катаева «Цветик - семицветик»; чтение стихов о полевых, луговых, садовых цветах; рассматривание цветов на картинках. Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Практика: Объяснение приемов и последовательности работы. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 3. «Змейка»

Теория: Сюрпризный момент «Игрушка змейка». Отгадывания загадок. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Объяснение приемов и последовательности работы. Физкультминутка "Змея". Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 4. «Мои любимые игрушки»

Теория: Сюрпризный момент, ИКТ, дидактическая игра, беседа, показ, практическая деятельность детей. Пальчиковая игра.

Практика: Объяснение приемов и последовательности работы. Физкультминутка «Мои любимые игрушки». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 5. «Синичка».

Теория: Иллюстрации и фотографии синиц. Загадка о лесной птице.
Беседа. - Как выглядит синица? Пальчиковая гимнастика «Синичка — сестричка».

Практика: Объяснение приемов и последовательности работы.
Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 6. «Ваза с цветами»

Теория: Рассматривание ваз, цветов. Беседа о времени года "Весна".
Пальчиковая гимнастика.

Практика: Объяснение приемов и последовательности работы.
Физминутка «Раз — цветок, два — цветок». Самостоятельная работа детей.
Рефлексия.

Занятие 7. «Божья коровка на листочке»

Теория: Беседа, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций о насекомых. Пальчиковая гимнастика «Божья коровка».

Практика: Объяснение приемов и последовательности работы.
Физминутки. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 8. «Одуванчики цветы, словно солнышко желты»

Теория: Рассматривание растений в природе и на иллюстрациях.
Чтение стихотворение Е. Серовой «Одуванчик». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Объяснение приемов и последовательности работы.
Физминутка: «Как воздушный шар на ножке». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Рисование

Занятие 1. «Вкусные дары щедрой осени» (овощи).

Теория: Презентация на тему «Щедрые дары осени», Сюрпризный момент, кукла «Осень», муляжи фруктов и овощей, две корзинки, картины с изображением овощей и фруктов. Дидактическая игра «Вершки - корешки»

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 2. «Лес, точно терем расписной»

Теория: Наблюдение на прогулках за сезонными изменениями в природе, экскурсии в парк, разучивание стихотворений об осени А. Пушкина, И. Бунина, С. Дрожжина, рассматривание картины «Золотая осень». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 3. Техника Эбру. "Волшебные узоры"

Теория: Беседы, показ иллюстраций, продуктивная деятельность на тему живописи, ее жанров. Демонстрация виртуальных экскурсий по художественным галереям мира. Знакомство с именами русских художников, их картинами. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 4. «Звёздное небо»

Теория: Рассматривание репродукций картин: А. Соколов «Перед стартом», «Старт», разучивание стихотворений, пальчиковой гимнастики.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия

Занятие 5. Техника Эбру «Платье для Золушки»

Теория: Сюрпризный момент. Письмо от сказочного героя. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 6. «Морозные узоры»

Теория: Беседа – диалог, рассматривание иллюстраций и беседа по ним. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 7. «Ёлочка нарядная».

Теория: Беседа. Как люди готовятся встречать Новый год? (покупают подарки, наряжают елку). Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 8. Техника Эбру «Зима».

Теория: Рассматривания картин. Беседа. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка «Скоро в школу».
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 9. «Портрет моей мамы»

Теория: Чтение стихов о маме, бабушке, рассматривание портретов с изображением детей. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 10 «Необычные цветы»

Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 11. «Разноцветная страна»

Теория: Цветовой круг в виде солнышка, музыкальное сопровождение из фильма «Алиса в стране чудес». Образцы рисунков в одном цвете - семь рисунков по цветам радуги. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа рисования. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Квиллинг

Занятие 1. «Фрукты»

Теория: Беседа с детьми о православном празднике «Яблочный спас», его приметах. Разучивание поговорок, пословиц, стихотворений. Рассматривание цветных иллюстраций с изображением фруктов. Дидактические игры «Узнай на вкус». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Яблонька у дороги стоит» Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 2. «Грибы»

Теория: Рассматривание и чтение книг о грибах, настольные игры – лото «Грибы», домино, «Собери урожай». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 3. «Осенний дождик»

Теория: Загадки об осени. Пересказ об осени в картинке. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. «Дождинки пляшут». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 4. «Елочная игрушка»

Теория: Рассматривание елки с игрушками на открытках, иллюстрациях, игрушки елочные. Чтение К. Чуковский «Елка». Пальчиковая игра.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 5. «Снежинка»

Теория: Разучивание стихов о зиме, снежинке. Рассматривание иллюстраций, репродукций о зиме. Наблюдение за падающим снегом, снежинками. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 6. «Морозные узоры»

Теория: Презентация «Морозные узоры» беседа, примеры выполнения композиции. Пальчиковая игра.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 7. «Открытка – 23 февраля»

Теория: Беседы о наступающем празднике, заучивание стихотворений, рассматривание открыток к 23 февраля. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Солдаты». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 8. «Изящные цветы в рамке».

Теория: Словарная работа: изящество, притягательность, тонкая красота, палитра красок. Иллюстрации цветов в технике квиллинг, состоящих из тёмных и светлых лепестков цветка и листиков; образец изящных цветов, изготовленных педагогом в технике квиллинг. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Цветы». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 9. «Листочки на окошке»

Теория: Чтение стихотворения «Зашумела листьями осень золотая». Посмотрите на эти иллюстрации. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Листопад, листопад». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 10. «Первый цветок»

Теория: Чтение художественной литературы» - заучивание закличек о весне, стихов о первоцветах. «Музыка» - слушание «Времена года. Весна» П. И Чайковского. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. «Подснежник». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Айрис фолдинг

Занятие 1. «Осенний лист»

Теория: Игра "С какого дерева лист?" (используя шаблоны для аппликации). Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 2. «Дикие животные». «Заяц»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Организация пальчиковой игры «Дикие животные».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия

Занятие 3. «День матери» «Сердце».

Теория: Рассматривание иллюстраций. Пальчиковая игра «Мама».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия

Занятие 4. Рождество «Ангелочек»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Организация пальчиковой игры «Пальчики».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия

Занятие 5. Зимние забавы « Снеговик »

Теория: Рассматривание иллюстраций. Организация пальчиковой игры «Снежинка».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия

Занятие 6. Создание открытки. «Танк»

Теория: Беседа с детьми о Российской армии. Рассматривание иллюстраций. Организация пальчиковой игры «Капитан». Пальчиковая игра.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия

Занятие 7. «Мамин день» «Ваза»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Пальчиковая игра «Мама»

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 8. «Гюльпан- улыбка весны».

Теория: Рассматривание иллюстраций. Пальчиковая игра «Цветок»

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 9. «Ракета»

Теория: Беседа о космосе. Рассматривание иллюстраций. Пальчиковая игры.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 10. День Победы «Звезда»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Пальчиковая игра «Наша армия».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Батик

Занятие 1. «Волшебные цветы»

Теория: Чтение и рассказывание стихов, загадок о цветах. Карточки с изображениями цветов. Загадки про цветы. Рассматривание выставки цветов на доске Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способов действия. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 2. «Сказочные узоры»

Теория: Сюрпризный момент, рассказ воспитателя, беседа. Пальчиковая игра «Твои помощники – взгляни – десяток дружных братцев».

Практика: Показ способов действия. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 3. «Яркие узелки»

Теория: Плакаты, мультимедийное сопровождение. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способов действия. Физкультминутка.
.Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 4. «Холодный батик. «Зима»

Теория: Беседа «Искусство «батик»», Рассматривание картин А. Пластов «Первый снег». Пальчиковая игра.

Практика: Показ способов действия. Самостоятельная работа детей.
Физкультминутка «Художник невидимка». Рефлексия.

Занятие 5. «Зимний лес»

Теория: Выставка известных художников, изображающих зимнюю пору: Ю. Кугач «Морозное утро, И. Шишкин «Зима», репродукции И. Грабаря, Т. Бродской; Прослушайте стихотворение «Зимний лес в объятьях тишины». Пальчиковая гимнастика. «Снежок»

Практика: Показ способов действия. Самостоятельная работа детей.
Физкультминутка. Рефлексия.

Занятие 6. «Чудо своими руками»

Теория: Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», составление коллекций тканей. Рассматривание иллюстраций на тему: «Ателье». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способов действия. Физкультминутка. «Мастера пустили в дело». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 7. «Наступила весна»

Теория: Рассматривать пейзажи весенней тематики; закрепить знания детей о весне. Пальчиковая игра «Весна пришла».

Практика: Показ способов действия. Физкультминутка. «Мастера пустили в дело». Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 8. «Вальс весенних цветов»

Теория: Букеты с цветами, беседа о первоцветах, фотографии с изображением весенних цветов, карточки-модели с последовательностью

выполнения батика, карточки для подбора фона на каждого ребенка, презентация «Весенние цветы». П. И. Чайковский, «Вальс цветов». Беседа о первоцветах.

Практика: Показ способов действия. Физкультминутка.
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Декупаж

Занятие 1. «Декупаж тарелочки»

Теория: Рассматриваем последовательность работы (показ слайдов, объяснение). Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приемов выполнения техники. Физкультминутка.
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 2. «Декорирование доски в технике декупаж»

Теория: Просмотр, презентации «Секреты мастера декупажа», рассматривание иллюстраций, беседа на тему. Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»

Практика: Показ приемов выполнения техники. Физкультминутка.
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 3. «Ёлочная игрушка»

Теория: Рассматривание иллюстраций в технике «декупаж», (ситуативная беседа). Пальчиковая гимнастика «Лесенка».

Практика: Показ приемов выполнения техники. Физкультминутка.
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 4. «Цветы»

Теория: Презентация изображения цветов, презентация со сказкой.
Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приемов выполнения техники. Физкультминутка.
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Занятие 5. «Декоративное панно»

Теория: Показ презентации, образцов, рассмотрение. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приемов выполнения техники. Физкультминутка.
Самостоятельная работа детей. Рефлексия.

Витраж

Занятие 1. «Фрукты»

Теория: Беседа. Рассматривания картинок. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Вот так яблоко!»

Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 2. «Листочки на окошке»

Теория: Чтение стихов, на осеннюю тему, проводят наблюдения на прогулке. Динамическая пауза «Листочки на ветру».

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 3. «Разноцветные витражи»

Теория: Игровая ситуация, рассказ о витраже, просмотр презентации «Такие разные витражи». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 4. «Витражный пейзаж»

Теория: Видеоролик, готовый образец работы. Беседа. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 5. Сказочный витраж»

Теория: Презентация на компьютере «Образцы работ в витражной технике». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 6. «Витраж на стакане «Цветок».

Теория: Закрепление последовательности выполнения работы (повторение с детьми). Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 7. «Витражное искусство»

Теория: Наглядные пособия: ММП, мультимедиа проектор, картины, рисунки с витражной росписью. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 8. «Витражные бабочки»

Теория: Просмотр презентации «Волшебные бабочки». Рассматривание и обследование образцов. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способов действия с использованием мнемосхемы. Физкультминутка «Полет бабочек». Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Тестопластика

Занятие 1. «Чудо-лепёшка»

Теория: Беседы на тему: «Откуда хлеб пришел?». Чтение художественной литературы: К. И. Чуковский «Бутерброд» Пальчиковая гимнастики «Тесто»

Практика: Показ способов действия. Физкультминутка Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 2. «Волшебное лукошко»

Теория: Вводная беседа: свойства соленого теста. Рассмотреть новый вид крепления деталей: с помощью обыкновенной зубочистки. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «На лужайке, на ромашке». Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 3. «Птички-невелички»

Теория: Беседа о многообразии мира птиц, среде обитания разных видов пернатых, способах питания, сходствах и различиях в строении тела, оперения. Демонстрация рисунков. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Устное объяснение учителем с одновременным показом приемов лепки. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 4. «Ёлочка – красавица»

Теория: Рассматривание иллюстраций по данной теме. Беседа. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 5. В мастерской художника. «Зимняя картинка».

Теория: Беседа «Как пишется картина?». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 6. «Веселый зоопарк»

Теория: Вводная беседа об изготовлении игрушек для небольшого тестяного зоопарка. Изготовление объемных игрушек с помощью каркаса-основы. Соединение деталей различными способами. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка «Мы сегодня не ребята». Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 7. «Подкова на счастье»

Теория: Рассказ, беседа. Рассматривание иллюстраций по данной теме. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 8. «Рыбка-сувенир»

Теория: Показ изделий декоративно-прикладного творчества. Рассказ педагога об изделиях из соленого теста. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 9. "Поляна сказок"

Теория: Рассматривание слепленных на предыдущем занятии фигурок животных. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 10. «Яблонька»

Теория: Беседа « Части дерева ». Вспомнить основные части деревьев, соотнести их размеры относительно друг друга. Демонстрация готового изделия. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ приёмов работы. Физминутка. « Дружат в нашей группе Девочки и мальчики». Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Пластилинография

Занятие 1. «Астры»

Теория: Рассматривание дидактического иллюстративного материала «Цветы», рассматривания живого цветка Астры. Дидактические игры экологического содержания «Цветы».

Практика: Показ способа изображения. Физминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 2. «Чудо плоды»

Теория: Беседа: Как взрослые ухаживали летом за огородом. Пальчиковая гимнастика. «Мои пальчики»

Практика: Показ способа изображения. Физминутка «Мы стоим на огороде» Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 3. «Весёлый клоун»

Теория: Чтение стихов о цирке. Прослушивание песни «Цирк Шапито». Беседа «Воспоминание о цирке». Пальчиковая гимнастика.

Практика: Показ способа изображения Физминутка «Черепашонок». Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 4. «Зебра»

Теория: Чтение рассказов, стихов про животных жарких стран, рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Лото – Дикие животные».

Практика: Демонстрация приемов работы. Физкультминутка «В жарких странах». Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 5. «Снеговик»

Теория: Рассматривание книжных иллюстраций, лепка во время прогулок снеговиков. Чтением стихотворения Е. Трутневой «Что такое за окном»?

Практика: Демонстрация приемов работы. Физкультминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 6. «Создание картины на картоне с использованием техники пластинография»

Теория: Готовая картина, основа картины с нанесенным эскизом, Таблица смешивания пластилина. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Демонстрация приемов работы. Физкультминутка «Раз - подняться потянуться». Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 7. «Букет для мамы»

Теория: Беседа о предстоящем празднике 8 марта. Пальчиковая игра «Наши алые цветки - распускают лепестки».

Практика: Демонстрация приемов работы. Физкультминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 8. «Подснежники»

Теория: Чтение отрывка из сказки Г.Х. Андерсена «Подснежник» Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Практика: Демонстрация приемов работы. Физкультминутка. Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 9. «Совушка- сова-большая голова»

Теория: Чтение стихотворения А. Кондратьева «По ночам». Загадки о лесных птицах. Пальчиковая гимнастика «Совушка - сова».

Практика: Демонстрация приемов работы. Физкультминутка «Сова». Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

Занятие 10. «Перо Жар -птицы»

Теория: Беседа о сказочных птицах, рассматривание иллюстраций к книгам. Чтение русских народных сказок, авторских сказок. Пальчиковая гимнастика.

Практика: Демонстрация приемов работы. Физминутка «Птицы летят». Самостоятельная творческая деятельность. Рефлексия.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кабинет изобразительной деятельности создан с целью: развития художественно – творческих способностей дошкольников средствами изобразительной деятельности, приобщения их к изобразительному искусству.

Мебель: Столы для детей, творческий уголок, стол, стулья детские, шкаф.

Материалы и оборудование: Картины, палитра, мольберт, дощечка для лепки, восковые свечи, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, глина для лепки, пластилин, краски эбру, подставка под краски, восковые карандаши, стаканчики для воды, тушь, фломастеры, восковые мелки, клей карандаш, ножницы, простые карандаши, кисти (номера разные), керамические стаканчики под клей, масляные краски, цветная бумага, цветной картон, ткань для батика, витраж (пластиковые формы), бумага для квиллинга.

Наглядные пособия: Репродукции картин русских и советских художников. Коллективные работы педагогов и воспитанников. Пособия по декоративно – прикладному искусству: Плакаты орнаментов разных стран «Русская художественная резьба и роспись по дереву» «Мастера Палеха» «Русское народное декоративно – прикладное искусство в детском саду»

Иллюстрации «Любимые сказки». Портреты русских художников. Детская литература. Демонстрационные альбомы. Наглядно – дидактические пособия. Карточки «Азбука цвета». Дидактические игры. Приложения к занятиям. Шаблоны. Физминутки, презентации, дидактические игры (приложение к ним).

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
2. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.) [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступ. в силу с 24.07.2015): - Москва: Проспект, 2013.
4. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html>.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>.
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3.172 -14. Постановление от 4 июля 2014 г. №41 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://base.garant.ru/>.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

[Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/#ixzz5ZxldKJBU>

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-р от 29.05.2015. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки российской федерации N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/proektirovanieprogramm.pdf>

11. Письмо Министерства образования и науки российской федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. №06-1844.

Основная литература

12. CD-ROM. ФГОС ДО. Психолого-педагогическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников. - Москва: Высшая школа, 2019.

13. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптура из природного материала. – М: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2015.

14. Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия/ авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015.

15. Елена Шилкова. Волшебный батик. Искусство росписи по ткани. Издательство: Рипол-Классик, 2017 г.

16. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер. 15Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015.
17. Курилова Л.В., Мусатова Г.Н. Техника айрис-фолдинг как развитие творческого потенциала дошкольников // Совушка. 2018. N1(11). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/11/>.
18. Кьюксарт, Б. Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Б. Кьюксарт. - М.: Национальное образование, 2015.
19. Московка, О. Пластилин в картинках. Коровка / О. Московка. - М.: Карапуз, 2015.
20. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М., 2016.
21. Лыкова И. А. Лепим из пластилина, глины, теста. – «Олма Медиа Групп», 2019.
22. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2013», 2018.
23. «Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышек», М.В. Голубева, 2015 г.
24. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. - М.: ИД «Цветной мир». 2018.
- Дополнительная литература*
25. Уроки рисунка /АкваЭксперт.Ру/<http://graphic.org.ru/video.html> Техники эбру/<http://ru.dokusu.com/ebru-sanati-teknipleri>
26. Краски для эбру/<http://ru.dokusu.com/ebru-sanat-malzemeleri> Татьяна Кириллова «Искусство росписи по воде»/<http://www.ebru-art.ru/index.html>
27. <https://www.google.ru/search?q=айрис+фолдинг+схемы+идеиСхемы>

28. <https://artolla.ru/blog/glossarij/tehnika-ajris-folding-istoriya> (Правила и приемы техники Айрис)
29. <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html> (Айрис для начинающих)
30. <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/776%2C451> (Мастер – классы)
31. Краски для эбру/<http://ru.dokusu.com/eburu-sanat-malzemeleri> Татьяна Кириллова «Искусство росписи по воде»/<http://www.ebru-art.ru/index.html> Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
32. Цель художественного воспитания дошкольников [Электронный ресурс]: Гулливер URL: http://www.nougulliver.ru/articles/hudozhestvennoe_vospitanie_doshkolnikov/ (дата обращения: 23.10.16).
33. Панкратова А.Н. Аппликация как вид художественной деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: Издательский дом «Первое сентября» URL: <http://festival.1september.ru/articles/622221/> (дата обращения: 23.10.2016)

**Календарный учебный график
старшая группа (5-6 лет)**

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	07.09	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Я шагаю по ковру осенних листьев»	Изостудия	Выполнение заданной работы
2		09.09	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. «Осеннее дерево»	Изостудия	Выполнение заданной работы
3		14.09	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Веселая семейка улиток»	Изостудия	Выполнение заданной работы
4		16.09	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Идет дождь»	Изостудия	Выполнение заданной работы
5		21.09	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисованию «Золотая осень»	Изостудия	Выполнение заданной работы
6		23.09	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография «Дубовая ветка с желудями»	Изостудия	Выполнение заданной работы
7		28.09	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Знакомство с искусством батика	Изостудия	Выполнение заданной работы
8		30.09	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Батик. «Листопад»	Изостудия	Выполнение заданной работы
9	октябрь	05.10	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг»	Изостудия	Выполнение заданной работы
10		07.10	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Груша в технике айрис фолдинг	Изостудия	Выполнение заданной работы
11		12.10	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Яблонька»	Изостудия	Выполнение заданной работы
12		14.10	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Обитатели подводного мира» (техника эбру)	Изостудия	Выполнение заданной работы
13		19.10	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Знакомство с техникой «Витраж»	Изостудия	Выполнение заданной работы
14		21.10	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Витраж. «Бабочка».	Изостудия	Выполнение заданной работы

15		26.10	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. «Грибочки»	Изостудия	Выполнение заданной работы
16		28.10	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Букет роз».	Изостудия	Выполнение заданной работы
17	ноябрь	02.11	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Кораблик в технике «айрис фолдинг»	Изостудия	Выполнение заданной работы
18		09.11	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Вот эта улица, вот этот дом»	Изостудия	Выполнение заданной работы
19		11.11	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография «Цветик – семицветик»	Изостудия	Выполнение заданной работы
20		16.11	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	«Платье для Золушки» (техника эбру)	Изостудия	Выполнение заданной работы
21		18.11	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Мухомор»	Изостудия	Выполнение заданной работы
22		23.11	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Тайны подводного царства»	Изостудия	Выполнение заданной работы
23		25.11	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика «Сердечко для мамы»	Изостудия	Выполнение заданной работы
24		30.11	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Бабочка для мамы»	Изостудия	Выполнение заданной работы
25		декабрь	07.12	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. «Подсвечник «Снеговик»»	Изостудия
26	09.12		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Ёлочка»	Изостудия	Выполнение заданной работы
27	14.12		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование «Моя любимая сказка»	Изостудия	Выполнение заданной работы
28	16.12		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография. «Змейка»	Изостудия	Выполнение заданной работы
29	21.12		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Зимние узоры»	Изостудия	Выполнение заданной работы
30	23.12		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Батик. «Новогодняя открытка»	Изостудия	Выполнение заданной работы
31	28.12		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика «Ёлочка-красавица»	Изостудия	Выполнение заданной работы
32	30.12		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография	Изостудия	Выполнение заданной работы

		12		учебное занятие		«Мои любимые игрушки»		заданной работы	
33	январь	11.01	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. (техника эбру) «Ёлочка»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
34		13.01	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. «Ангел Рождественский».	Изостудия	Выполнение заданной работы	
35		18.01	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинографи «Синичка».	Изостудия	Выполнение заданной работы	
36		20.01	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Снегирь»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
37		25.01	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Кто живет в зимнем лесу?»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
38		27.01	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Батик. «Звездное небо»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
39		февраль	01.02	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Снежинка»	Изостудия	Выполнение заданной работы
40	03.02		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Красивое развесистое дерево зимой»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
41	08.02		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. «Валентинки».	Изостудия	Выполнение заданной работы	
42	10.02		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Летающие самолеты»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
43	15.02		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Вербя»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
44	17.02		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Портрет папы»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
45	22.02		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг. «Рубашка для папы».	Изостудия	Выполнение заданной работы	
46	24.02		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Витраж. «Зимние чудеса»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
47	март		01.03	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Портрет мамы»	Изостудия	Выполнение заданной работы
48			03.03	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. «Для мамы». (сердечко).	Изостудия	Выполнение заданной работы
49		10.03	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Семья матрешек»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
50		15.03	9:40-10:05	Групповое	1 ч	Квиллинг.	Изостудия	Выполнение	

		03		учебное занятие		«Поздравительная открытка»		заданной работы
51		17.03	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг. «Голубь – птица мира»	Изостудия	Выполнение заданной работы
52		22.03	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Эбру танец красок и воды»	Изостудия	Выполнение заданной работы
53		24.03	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. «Сервиз». (чайник, кружка)».	Изостудия	Выполнение заданной работы
54		29.03	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилитнография «Ваза с Цветами»	Изостудия	Выполнение заданной работы
55		31.03	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Комнатный цветок»	Изостудия	Выполнение заданной работы
56	апрель	05.04	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. «Птица счастья»	Изостудия	Выполнение заданной работы
57		07.04	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Нарядное платье»	Изостудия	Выполнение заданной работы
58		12.04	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Ракета в космосе»	Изостудия	Выполнение заданной работы
59		14.04	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Батик. «Радуга дуга»	Изостудия	Выполнение заданной работы
60		19.04	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Ледоход на реке»	Изостудия	Выполнение заданной работы
61		21.04	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг. «Пасхальное яичко»	Изостудия	Выполнение заданной работы
62		26.04	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Витраж. «Кораблики в море»	Изостудия	Выполнение заданной работы
63		28.04	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография «Божьи Коровки на листочке»	Изостудия	Выполнение заданной работы
64		30.04	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг. «Ласточка».	Изостудия	Выполнение заданной работы
65		май	03.05	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. «Пряничный домик».	Изостудия
66	05.05		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. (техника эбру) «День Победы»	Изостудия	Выполнение заданной работы
67	12.05		9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг. «Стрекоза».	Изостудия	Выполнение заданной работы

68		17.05	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Витраж. «Кувшинки на воде»	Изостудия	Выполнение заданной работы
69		19.05	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Цветут сады»	Изостудия	Выполнение заданной работы
70		24.05	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Улитка и бабочка»	Изостудия	Выполнение заданной работы
71		26.05	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография «Одуванчики цветы. Словно солнышко желты»	Изостудия	Выполнение заданной работы
72		31.05	9:40-10:05	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Бабочка»	Изостудия	Выполнение заданной работы

Календарный учебный график подготовительная группа (6-7 лет)

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	07.09	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Осенний лист в технике айрис фолдинг.	Изостудия	Выполнение заданной работы
2		09.09	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Фрукты»	Изостудия	Выполнение заданной работы
3		14.09	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография. «Астра»	Изостудия	Выполнение заданной работы
4		16.09	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Вкусные дары щедрой осени» (овощи).	Изостудия	Выполнение заданной работы
5		21.09	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. Чудо-лепёшка»	Изостудия	Выполнение заданной работы
6		23.09	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография. «Чудо-плоды»	Изостудия	Выполнение заданной работы
7		28.09	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Витраж. «Фрукты»	Изостудия	Выполнение заданной работы
8		30.09	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Лес, точно терем расписной»	Изостудия	Выполнение заданной работы
9	октябрь	05.10	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Батик. «Волшебные цветы»	Изостудия	Выполнение заданной работы
10		07.10	10:20-10:50	Групповое	1 ч	«Декупаж	Изостудия	Выполнение

		10		учебное занятие		тарелочка»		заданной работы	
11		12.10	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. «Волшебное лукошко»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
12		14.10	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография. «Весёлый клоун»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
13		19.10	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Техника Эбру. "Волшебные узоры"	Изостудия	Выполнение заданной работы	
14		21.10	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Грибы»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
15		26.10	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг «Дикие животные». «Заяц»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
16		28.10	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Витраж. «Листочки на окошке»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
17	ноябрь	02.11	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Звёздное небо»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
18		09.11	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Витраж. «Разноцветные витражи»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
19		11.11	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Осенний дождик»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
20		16.11	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Батик. «Сказочные узоры»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
21		18.11	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг «День матери» «Сердце»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
22		23.11	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоластика. «Птичка-невеличка»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
23		25.11	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. Техника Эбру «Платье для Золушки»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
24		30.11	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Декупаж. «Ёлочная игрушка»	Изостудия	Выполнение заданной работы	
25		декабрь	07.12	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Ёлочная игрушка»	Изостудия	Выполнение заданной работы
26			09.12	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография. «Зебра»	Изостудия	Выполнение заданной работы
27	14.12		10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Морозные узоры»	Изостудия	Выполнение заданной работы	

28		16.12	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Батик. «Яркие узелки»	Изостудия	Выполнение заданной работы
29		21.12	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоопластика. «Ёлочка-красавица»	Изостудия	Выполнение заданной работы
30		23.12	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг Рождество «Ангелочек»		Выполнение заданной работы
31		28.12	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Снежинка»	Изостудия	Выполнение заданной работы
32		30.12	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Ёлочка нарядная».	Изостудия	Выполнение заданной работы
33	январь	11.01	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг Зимние забавы « Снеговик »	Изостудия	Выполнение заданной работы
34		13.01	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	«Холодный батик. Зима»	Изостудия	Выполнение заданной работы
35		18.01	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Витраж. «Витражный пейзаж»	Изостудия	Выполнение заданной работы
36		20.01	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестоопластика. «Зимняя картина»	Изостудия	Выполнение заданной работы
37		25.01	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография. «Снеговик»	Изостудия	Выполнение заданной работы
38		27.01	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Морозные узоры»	Изостудия	Выполнение заданной работы
39	февраль	01.02	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Батик. «Зимний лес»	Изостудия	Выполнение заданной работы
40		03.02	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. Техника Эбру «Зима».	Изостудия	Выполнение заданной работы
41		08.02	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Декупаж. Декорирование досок в технике «декупаж».	Изостудия	Выполнение заданной работы
42		10.02	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Витраж. «Сказочный витраж»	Изостудия	Выполнение заданной работы
43		15.02	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография. «Создание картины»	Изостудия	Выполнение заданной работы
44		17.02	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Открытка – 23 февраля»	Изостудия	Выполнение заданной работы
45		22.02	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг Создание открытки. «Танк»	Изостудия	Выполнение заданной работы

46		24.02	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестопластика. «Весёлый зоопарк»	Изостудия	Выполнение заданной работы
47	март	01.03	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Изящные цветы в рамке».	Изостудия	Выполнение заданной работы
48		03.03	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Портрет моей мамы»	Изостудия	Выполнение заданной работы
49		10.03	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг «Мамин день» «Ваза»	Изостудия	Выполнение заданной работы
50		15.03	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Батик. «Чудо своими руками»	Изостудия	Выполнение заданной работы
51		17.03	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Декупаж. «Цветы»	Изостудия	Выполнение заданной работы
52		22.03	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	«Витраж на стакане «Цветок»	Изостудия	Выполнение заданной работы
53		24.03	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография. «Букет для мамы»	Изостудия	Выполнение заданной работы
54		29.03	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестопластика. «Подкова на счастье»	Изостудия	Выполнение заданной работы
55		31.03	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг «Тюльпан-улыбка весны».	Изостудия	Выполнение заданной работы
56		апрель	05.04	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Батик. «Наступила весна»	Изостудия
57	07.04		10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг «Ракета»	Изостудия	Выполнение заданной работы
58	12.04		10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестопластика. «Рыбка-сувенир»	Изостудия	Выполнение заданной работы
59	14.04		10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Листочки на окошке»	Изостудия	Выполнение заданной работы
60	19.04		10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	«Витражное искусство»	Изостудия	Выполнение заданной работы
61	21.04		10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография. «Подснежники»	Изостудия	Выполнение заданной работы
62	26.04		10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестопластика. «Поляна сказок»	Изостудия	Выполнение заданной работы
63	28.04		10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. Техника Эбру «Необычные цветы»	Изостудия	Выполнение заданной работы

64		30.04	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография. «Совушка-сова-большая голова».	Изостудия	Выполнение заданной работы
65	май	03.05	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Тестопластика. «Яблонька»	Изостудия	Выполнение заданной работы
66		05.05	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Айрис фолдинг День Победы «Звезда»	Изостудия	Выполнение заданной работы
67		12.05	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	«Витражные бабочки»	Изостудия	Выполнение заданной работы
68		17.05	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Рисование. «Разноцветная страна»	Изостудия	Выполнение заданной работы
69		19.05	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Квиллинг. «Первый цветок»	Изостудия	Выполнение заданной работы
70		24.05	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Батик. «Вальс весенних цветов»	Изостудия	Выполнение заданной работы
71		26.05	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Декупаж. «Декоративное панно»	Изостудия	Выполнение заданной работы
72		31.05	10:20-10:50	Групповое учебное занятие	1 ч	Пластилинография. «Перо Жар-птицы»	Изостудия	Выполнение заданной работы

Способы определения результативности освоения Программы

Уровни	Начало года	Конец года
<p>оценка 1 (низкий уровень) – ставится тем, кто плохо понимает инструкцию, повторить показанные приёмы самостоятельно затрудняется. Изобразительные навыки и умения с использованием нетрадиционных технологий требуют дальнейшего закрепления. В работе почти не проявляет самостоятельности, затрудняется. Плохо развито умение ориентироваться, мелкая и общая моторика. Творчество проявляет редко. Несмотря на то, что ребёнок проявляет интерес к окружающему его миру, отразить это в рисунке предлагаемыми нетрадиционными способами изображения, он не может.</p>		
<p>Оценка 2 (средний уровень) – ставится тем, кто охотно интересуется новыми способами изображения предметов и явлений окружающего мира. Инструкцию воспитателя в основном понимает, но для большей ясности требуется дополнительный повтор, уточнение, показ способов изображения, так как ребёнок не совсем уверенно владеет ориентацией в пространстве и на плоскости (затрудняется в расположении кистей рук, пальцев в рисовании руками, штампами и т. д). Инициативу проявляет не часто. Пытается применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности. Выполняет легкие задания, знает основные цвета, умеет смешивать краски для получения оттенков, но путает названия составных; техническая сторона требует контроля со стороны взрослого.</p>		

<p>Оценка 3 (высокий уровень) – ставится тем детям, которые заинтересованы в усвоении новых способов изображения и хочет научиться им. Внимательно слушает взрослого и по необходимости переспрашивает с целью уяснить непонятные ему детали данной техники изображения. В силу хорошо развитой мелкой мускулатуры пальцев рук, изображения получаются достаточно удачно. Цветовые пятна, выполненные руками или другими материалами, расположены в разных направлениях, в соответствии с логикой изображаемого предмета, явления природы или узора. Самостоятельно подбирает цветовое решение своей работы, если занятие имеет соответствующие задачи. Ребёнок применяет полученные знания в самостоятельной творческой деятельности.</p>		
---	--	--

Конспекты занятий

Рисование

«Идёт дождь»

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Развивать умение детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни.

Задачи: Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать умения пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).

Виды интеграционных областей: «Художественное творчество», «Музыка», «Познание», «Социализация», «Коммуникация».

Материалы и оборудование:

Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).

Ход занятия:

Отгадывания загадки:

Если плачу – не беда,
Вместо слёз течёт вода.

Я такой плакучий

Из-за серой тучи... (Дождь)

Молодцы ребята! А теперь давайте посмотрим на картинки, что на них изображено?

(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно ребята, дождь, а какое сейчас время года?

(Ответы детей.)

Правильно ребята, осень!

Предлагаю поиграть в игру «Какая погода бывает осенью?»

Когда идет дождь погода, какая? - дождливая, когда дует ветер? – ветреная, холодно? - холодная, пасмурно - пасмурная, сыро - сырая, хмуро – хмурая, ясно – ясная и т.д.

Ребята сегодня я вам расскажу о путешествии капельки. Хотите послушать?

Путешествие Капельки.

Жила-была капелька. Я жила в доме у мамы тучки. В этом доме я жила не одна, а со своими братиками сестричками, такими же капельками. Когда капелек стало слишком много в домике тучки, я и мои родные оторвались от тучки и полетели в путешествие. Одна капелька упала на дом, другая – на дерево, третья – на цветок и так появилось много- много красивых капелек. Все они сияли разными цветами, а я сияла жёлтым и красным цветом, потому что упала на осенний листок. Капли всегда разноцветные, потому что дождь попадает на всё вокруг, на лист, дерево, яблоко на ветке, дом, а капли отражают всё, что есть вокруг них

Предлагаю поиграть еще в одну дидактическую игру . «Подбери действие»
Ход: Листья осенью что делают? (желтеют, опадают, летят и т. д.) Дождь осенью (идет, моросит и т. д.) Птицы осенью (улетают, готовятся и т. д.) Деревья осенью (роняют листья, засыпают и т. д.) Звери осенью (готовятся к зиме, меняют шубки и т. д.)

Физминутка «Дождик»

Дождик, дождик, лей да лей.

(Дети на ладошке пальцами показывают капли дождя)

Мокрых капель не жалей.

Мы в ладоши хлопаем

(Выполняют движения согласно текста стихотворения)

Мы ногами топаем.

Вышло солнышко опять и

дети все идут гулять.

(Выполняют движения согласно текста стихотворения)

(Воспроизводится аудиозапись звуков дождя, дети убегают под зонт воспитателя).

Молодцы ребята, теперь, когда мы с вами поиграли, давайте мы с вами нарисуем дождливый осенний день на селе, в поле или городе. Сначала мы рисуем местность: лес, поле, деревья, дождь рисуем в последнюю очередь. Вспоминаем различные способы рисования дождя, травы, деревьев.

В конце занятия рассматриваем все рисунки, отмечаем наиболее выразительные, включающие новые изображения.

Рисование в технике Эбру "Волшебные узоры"

Виды детской деятельности: коммуникативная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, художественно-творческая.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: формировать устойчивый интерес детей к изобразительному искусству, посредством ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи.

Образовательные:

- расширять представления детей о деятельности художника;
- познакомить детей с такими понятиями как художественная галерея, живопись, пейзаж, натюрморт, портрет;
- способствовать формированию знаний, умений и навыков в нетрадиционной технике рисования «Эбру»;

Развивающие:

- формировать художественно – образное мышление и эмоционально-чувственные отношение к предметам и явлениям искусства;
- расширять активный и пассивный словарь;
- развивать умение детей высказываться по сюжету картины, правильно выстраивая фразы и предложения, тем самым активизируя устную речь детей;
- расширять творческие и изобразительные способности детей;
- развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, любознательность.
- развивать коммуникативные навыки детей - умение слушать и отвечать на вопросы, обращаться за помощью, выражать благодарность, участвовать в совместной деятельности;
- формировать умение воспринимать информацию, совершать действия по заданному алгоритму;
- развивать крупную и мелкую моторику – четкость и плавность движений руки (точечный рисунок, разнонаправленные повороты, прямые и изогнутые линии).
- способствовать увеличению двигательной активности детей;

Воспитывающие:

- побуждать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать у детей усидчивость, аккуратность, взаимовыручку, настойчивость в достижении поставленной цели;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Предварительная работа

Организация и проведение НОД по развитию речи, художественно – эстетическому развитию, беседы, показ иллюстраций, продуктивная деятельность на тему живописи, ее жанров. Демонстрация виртуальных экскурсий по художественным галереям мира. Знакомство с именами русских художников, их картинами.

Демонстрационный материал и оборудование.

Костюм художника, мягкая театрализованная игрушка с открывающимся ртом, выставка картин, ноутбук, проектор, аудио колонки, аудиозапись музыкального сопровождения на выход художника, в течении всей деятельности, физминутки, видеоролик с записью работы художника, большой мешок из подарочной бумаги.

Раздаточный: на каждого ребенка – беретки художников, прозрачный контейнер, акварельная бумага, клей ПВА, стакан, жесткая кисть, гуашевые краски, пипетка, палитра, деревянные палочка, банка с водой, сухие и влажные салфетки, одноразовая вилка, рабочее место (стол и стульчик).

Ход НОД:

1. Организационный этап.

(дети заходят в зал с воспитателем, присаживаются на стульчики полукругом).

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами пришли в гости к человеку с очень редкой профессией. А какая это профессия, вы узнаете, если отгадаете загадку.

У него есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть,
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что он

Дети: Художник!

(включается фонограмма на выход художника, выходит художник, садится за маленький стол на против детей, на его руке театральная игрушка с открывающимся ртом).

Художник: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Аркадий Петрович, я художник, а это мой друг и помощник Георгий, можно просто Гоша. Гоша, поздоровайся с нашими гостями.

Гоша: Приветствую, вас, дорогие наши гости! (подходит к каждому, здоровается за ручку, представляется, спрашивает имена детей, как дела, как настроение, не болят ли).

Художник: Ребята, я художник, я пишу картины каждый день, и когда ко мне приходит вдохновение, я могу засидеться за работой до поздней ночи, а Гоша мне всегда напомнит, что пора спать. Бывает, у меня теряются кисти или карандаш, и Гоша снова приходит мне на помощь.

Художник: (обращается к Гоше, гладит его второй рукой по голове) Молодец, Гоша, умница, что бы я без тебя делал?!

Гоша: Аркадий Петрович, а давайте ребятам покажем нашу картинную галерею?

Художник: Что ж, ребята, как вам такая идея? Хотите увидеть мои картины?

Дети: Да!

2. Основной этап.

(Гоша «шепчет» что-то на ухо художнику)

Художник: Гоша, не пойму, что ты хочешь мне сказать? (Гоша «шепчет» еще раз, художник прислушивается). Ребята, у Гоши есть одно очень важное и неотложное дело, отпустим его не надолго?

Дети: Отпустим!

Художник: Иди, Гоша, если у тебя такое срочное дело возникло!

Гоша: Ой, спасибо, ребятки, я быстро, я мигом! (художник уносит игрушку за кулисы, возвращается к детям).

Художник: Дети, прошу, проходите за мной (художник подводит детей к первой картине)

Художник: Ребята, как вы думаете, для рисования картин всегда нужны кисти и карандаши?

Дети: Нет!

Художник: А, чем еще, на ваш взгляд, можно рисовать? (дети высказывают свои предположения).

Художник: Признаюсь, вам, свои картины я тоже не всегда рисую обычным способом. Посмотрите на эту картину, что здесь нарисовано?

Дети: (по очереди говорят о том, что они видят на картине, правильно выстраивая предложения, начиная со слов: «На этой картине изображены...» или «На этой картине я вижу...»)

Художник: А если мы видим на картине изображение природы, то как одним словом можно назвать такую живопись?

Дети: Пейзаж.

Художник: Правильно, пейзаж. Стволы деревьев я нарисовал способом выдувания краски из пластиковой трубочки, а листву мятой бумагой, посмотрите на экран, пожалуйста (на большом экране, через проектор, демонстрируется заранее подготовленная видеозапись художника за работой над данной картиной в ускоренном темпе под музыкальное сопровождение).

Художник: Вот так я рисовал эту картину, понравилось вам? Вы и сами можете попробовать такой способ рисования. Ведь это совсем не сложно?!

Художник: Переходим к следующей картине. Ребята, что вы видите на ней? (высказывания детей)

Художник: А, каким способом эта картина нарисована, кто-нибудь знает?

Дети: Картина нарисована восковой свечой и акварелью.

Художник: И это тоже пейзаж, неправда ли? Внимание на экран. (показ второй зарисовки работы художника).

Художник: Ребята, давайте пройдем дальше. (подходят к третьей картине). Посмотрите, какая интересная картина! Сквозь черную краску просматривается много других цветов. Что вы видите на этой картине? (полные ответы детей). Как одним словом можно назвать этот вид живописи?

Дети: Натюрморт.

Художник: Этот натюрморт я нарисовал техникой Граттаж, посмотрите на экран (показ третьей зарисовки работы художника). (подходят к четвертой картине).

Художник: А, это тоже натюрморт, угадайте, что я использовал, для того, чтобы нарисовать эти цветы?

(дети высказывают свои предположения)

Художник: Представьте себе, это рисование обычными мыльными пузырями! Посмотрите на экран!

(показ четвертой зарисовки работы художника).

Художник: Ну как, интересно вам? Давайте продолжим. (подходят к пятой картине).

Художник: Ребята, что вы видите на этой картине?

Дети: Лица детей.

Художник: А, когда мы рисуем человека, то мы рисуем его ...

Дети: Его портрет.

Художник: Правильно, портрет. Посмотрите, на этой картине все линии немного выпуклые, объемные. Это потому, что я смешал краски с пеной для бритья, такая пена есть у каждого папы, ну и, конечно, у меня! Посмотрите на экран.

(показ пятой зарисовки работы художника).

Художник: Здорово, правда?! Возьмите у папы пену для бритья, добавьте в нее клей ПВА, краски и, рисуйте все, что вам захочется! Переходим к следующей картине.

Художник: А, что изображено на этой картине?

Дети: Портрет Буратино.

Художник: Да, посмотрите внимательно, здесь очень много разноцветных капелек, потому что этот портрет я рисовал методом набрызга краски на бумагу. Посмотрите на экран. (показ шестой зарисовки работы художника).

(переходим к последней картине)

Художник: А, эту картину мне подарил один музыкант, что ней изображено?

Дети: Скрипичный ключ и ноты.

Художник: Эта картина волшебная, если дотронуться до нее, то сразу начинает играть музыка! Посмотрите! (художник дотрагивается до картины на несколько секунд, в это время включается музыка).

Художник: Попробуйте и вы (дети по – очереди дотрагиваются до картины, музыка включается и выключается).

Художник: А если мы все одновременно дотронемся до нее, то музыка будет играть долго и сможем потанцевать. Потанцуем?! Раз, два, три! (дети и художник одновременно прислоняют пальчики к картине, включается музыка для физминутки).

Художник: Выходите в кружок, будем танцевать!

Физминутка.

Художник: (дети остаются в кружке) Ух какой заводной танец у нас с вами получился! А, сейчас я предлагаю вам самим побывать в роли художников и нарисовать волшебные узоры на воде! Да, да! Именно на воде! Такое тоже возможно! И называется такой способ рисования Эбру. Хотите попробовать?!

Дети: Да!

Художник: Надевайте волшебные береты, проходите к столам, усаживайтесь на стульчики. (Дети присаживаются за свои рабочие места, на столе у каждого ребенка и художника приготовлен прозрачный контейнер, акварельная бумага, клей ПВА, стакан, жесткая кисть, гуашевые краски, пипетка, палитра, деревянные палочка, банка с водой, сухие и влажные салфетки, одноразовая вилка, шарик су - джок).

Художник: Прежде чем начать рисовать, мы подготовим наши ручки, возьмите шарик су-джок на вашем столе (проводится пальчиковая гимнастика).

Этот шарик не простой,

Он колючий, вот такой.

Будем с шариком играть,
Свои ручки развивать!
Раз катаем, два катаем,
И ладошки согреваем.
Раз катаем, два катаем,
Сильней на шарик нажимаем!
В ручку правую возьмем,
В кулачок его сожмем.
В ручку левую возьмем,
Также хорошо сожмем.
Мы положим шар на стол
И посмотрим на ладошки,
Есть у нас на них горошки?

Художник: Итак, начнем! (потирает ладошки друг о друга). Как я уже сказал, рисовать волшебные узоры мы будем на воде, которая находится перед вами. Сначала создадим фон, для этого мы набираем на кисть краску (показ, выполнение детьми этапа рисования), держим кисть над поверхностью воды на небольшом расстоянии и стучим легко о ладонь или пальчиками о кисть разбрызгиваем краску по воде. Затем берем другую кисть и набираем другой цвет краски, которая вам нравится, и также разбрызгиваем ее над водой. (показ, выполнение детьми этапа рисования) Для каждого цвета мы берем чистую кисть. Посмотрите, краски не смешиваются, а расталкивают друг друга, двигаются по воде как облака по небу. Эбру так и называют – воздушные облака.

Художник: Наш фон готов, будем рисовать, но не кистью, а деревянной палочкой, вот такой (показ). Я сейчас вам покажу как это делать, а вы внимательно посмотрите. Опускаем деревянную палочку в воду только чуть-чуть, маленький кончик. Проводим ей по поверхности воды справа налево или сверху вниз, можно нарисовать спираль. (показ, выполнение детьми этапа рисования) Полюбуйтесь, как двигаются краски, как меняется рисунок, создавая неповторимый узор. Самое главное правило: деревянную палочку протираем насухо салфеткой после каждого цвета. Выполняйте работу аккуратно, и у вас получатся красивые рисунки.

Художник: Чтобы «достать» волшебные узоры из воды, нужна бумага. Давайте накроем ею получившиеся картины (показ, выполнение детьми этапа рисования) и оставим их так на некоторое время, чтобы рисунок смог на ней отпечататься.

Художник: А, теперь поднимем бумагу и положим ее на стол. (показ, выполнение детьми этапа рисования). Давайте рассмотрим, что же у нас получилось. (художник подходит к детям, спрашивает каждого о деталях его рисунка).

3. Заключительный этап.

Художник: Ребята, вы все большие молодцы! У каждого из вас получился неповторимый волшебный узор! Вам понравилось их рисовать?

Дети: Да!

Художник: А, что еще вам понравилось сегодня? (полные ответы детей).
(за кулисами слышен шелест бумаги)

Художник: Ой, ребята, что там происходит?

(голосом Гоши) Аркадий Петрович, это я, Георгий, помогите мне, пожалуйста.

Художник: Конечно, Гоша, помогу! (заходит за кулисы, одевает куклу на руку, берет мешок с подарками, выходит к детям).

Художник: Гоша, а что это у тебя в таком мешке красивом?

Гоша: Это я нашим гостям подарки приготовил! Ребята, подходите, я хочу на память о нашей встрече подарить вам подарочки!

(дети подходят, получают подарки, благодарят Гошу)

Художник: Ну что же ребята, пришла пора прощаться! Мы с Гошей ждем новых встреч с вами!

Гоша: До свидания, ребята!

Дети: До свидания!

Конспект совместной игровой деятельности для детей подготовительной группы «Снежинка» в технике квиллинг

Цель:

Дать представление детям о технике квиллинг.

Задачи:

Обучающие: обучать различным приемам работы с бумагой в технике квиллинг.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

- развивать познавательный интерес к технике квиллинг и мелкую моторику рук;

-развивать пространственное воображение;

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость и доводить начатое дело до конца, воспитывать интерес к искусству квиллинга.

Словарная работа:

Обогащение словаря: квиллинг, бумагокручение.

Активизация словаря: белый, холодный, чистый, пушистый, серебристый, сверкающий, хрустящий, мокрый, белоснежный, легкий.

Предварительная работа: разучивание стихов о зиме, снежинке; рассматривание иллюстраций, репродукций о зиме; наблюдение за падающим снегом, снежинками.

Материалы и инструменты:

Полоска белой бумаги, палочка для квиллинга с прорезью, клей, кисточка, клеенка, подставка для кисточки, бумага в форме круга голубого цвета с заготовкой, готовые детали «лучики» для каждого ребенка.

Средства ИКТ:

Проектор, ноутбук, музыкальный центр

Ход совместной игровой деятельности

Психологический настрой.

Восп. : здравствуйте ребята, я Фея снежинок. А вас как зовут? Очень приятно. Как хорошо, что я пришла к вам в гости. У меня сегодня замечательное, а какое настроение у вас? Давайте узнаем с помощью снежинок, которые лежат у меня на столе. Выберите свою снежинку с вашим настроением. (Дети выбирают понравившуюся снежинку со смайликом). Покажите мне, какие снежинки вы выбрали, я вижу у вас хорошее настроение.

Введение в игровую деятельность.

А теперь, хотите узнать, что я принесла в своем волшебном сундучке (волшебная музыка). Воспитатель открывает сундучок и показывает детям снег.

- Что это? (Снег).

- Да ребята, это снег. В ноябре в нашей Якутии земля покрывается толстым слоем снега. Снег окутал пушистым одеялом поля, леса, дома – стало светло, сказочно, красиво. Скажите, какой бывает снег?

Дети: Белый, холодный, чистый, пушистый, серебристый, сверкающий, хрустящий, мокрый, белоснежный, легкий.

Восп. : Снег легкий, пушистый, умеет кружиться. А из чего он состоит, вы узнаете отгадав загадку.

Белая звездочка с неба упала,

Мне на ладошку легла ... и пропала (снежинка).

Дети: из снежинок

Восп. : Снег состоит из множества очень красивых снежинок (показ слайдов снежинок). Посмотрите, ребята, какие снежинки бывают, в природе двух одинаковых снежинок не бывает. На что похожа эта снежинка? А эта снежинка? Вот снежинка похожая на цветок с 6-ю лепестками, вот звездочка с 6-ю лучами, а вот тончайшая пластинка с 6-ю гранями (Звуковой сигнал).

Восп. Ой, ребята, что-то с окна подуло холодным ветерком, посмотрите, на нашем подоконнике притаилась снежинка, давайте, мы ее впустим в наш красивый зал. Когда идет снег, снежинки падают нам на шапку, на рукавицу и на шарфик (воспитатель прикладывает снежинку на голову руку и на грудь).

Динамическая пауза.

Восп. Давайте мы с нашей гостьей - снежинкой станцуем красивый танец. (музыкальное сопровождение).

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

Молодцы, снежинки, полетели на стульчики за столы.

Восп. Сели красиво, удобно. Ребята, а теперь давайте сделаем снежинки и составим из них снежный хоровод. Вот такую снежинку можно сделать из бумаги (воспитатель показывает детям заготовку). Для этого мне нужны помощники. Закройте глаза, я превращу вас в моих помощников – маленьких волшебников (звучит волшебная музыка дети закрывают глаза, воспитатель ставит на столы колпаки). (музыка останавливается, дети открывают глаза и одевают колпаки). Ну что, волшебники, давайте разомнём пальчики и немножко поколдуем.

Пальчиковая гимнастика «Снежинка»

Ла-ла-ла, ла-ла-ла, (Пальцы обеих рук соединить подушечкам и округлить в форме шара, тучи)

Туча по небу плыла.

Вдруг из тучи над землей (Поднять руки вверх, пальцы развести в стороны)

Полетел снежинок рой. (Поворачивать кисти рук, медленно опуская руки)

Ветер дунул, загудел — (Подуть на кисти рук, губы округлить и слегка вытянуть).

Рой снежинок вверх взлетел. (Встряхнуть кисти рук, вращая и поднимая их вверх).

Ветер с ними кружится, (Вращать кистями рук, кружась на месте, вокруг себя).

Может быть, подружится.

(Выполняя пальчиковую гимнастику воспитатель и дети «колдуют» над тарелкой укрытой салфеткой, в которой лежат заготовки).

Показ приемов работы.

(Воспитатель и дети резко убирают салфетки с тарелок с заготовками).

Восп. : посмотрите, что у нас с вами получилось. Что лежит у вас под салфеткой? (снежинки). Ребята, а снежинки у нас получились почему- то без лучиков. Не беда, лучики мы сделаем своими руками. А сделаем лучики снежинки в технике квиллинг. Квиллинг- это бумагокручение, закручивание бумаги на палочку, простой и интересный вид рукоделия. Ребята, давайте все вместе скажем: КВИЛ-ЛИНГ. А кто запомнил это слово и может повторить? (Оля, Саша, Петя). Для изготовления лучика нам понадобится: полоска бумаги, палочки для квиллинга с прорезью, клей, кисточка и бумага голубого цвета заготовкой. (клеенка, подставка для кисточек, готовые детали).

Восп. : Я сейчас вам покажу, как делать лучики в технике КВИЛЛИНГ. Возьмем палочку с полоской бумаги, накрутим бумагу на палочку ровной дорожкой, осторожно снимаем, чтобы получился тугой круг, круг немного распускаем, и у нас получается свободный круг. Подклеиваем кончик бумаги, теперь сдавливаем деталь с двух сторон пальчиками, получился вот такой «лучик». Получившиеся «лучики» мы приклеиваем к снежинкам вот

так (показ воспитателя). Придавливаем салфеткой, чтобы хорошо держалось. Вы запомнили как делать, ребята давайте вспомним, а вы не подсказывайте. (Воспитатель с детьми обговаривает последовательность). Вот и получилась у меня красивая снежинка.

Практическая работа.

Восп. Ну что мои волшебники, приступайте к работе (осуществление индивидуального подхода к детям).

Подведение итога

Восп. Вот какие красивые и необычные снежинки у нас получились! Давайте из наших снежинок сделаем хоровод, волшебники, принесите снежинки. (Воспитатель прикрепляет снежинки на мольберте в круг). Мои помощники, вы славно потрудились и снежинки собрались в хоровод. (превращение волшебников в детей). Закройте глаза, я вас превращу обратно в детей. Покружись, покружись и в ребяток превратись (волшебная музыка).

Восп. Что нового узнали сегодня? С какой новой техникой рукоделия познакомились? Мы с вами постарались и у нас получился замечательный хоровод из снежинок. Молодцы ребята! А мне пора собираться в путь, покрывать землю белым, пушистым снегом. До свидания!

«Ракета»

(техника Айрис фолдинг)

Цели: Формирование навыков выполнения аппликации в нетрадиционной технике;

Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса;

Продолжать расширять знания о государственных праздниках.

Задачи: Познакомить детей с новой (нетрадиционной) техникой аппликативной работы «Айрис фолдинг» (радужное складывание полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали);

Учить детей работать в технике «Айрис фолдинг»;

Закреплять навыки аккуратного наклеивания;

Способствовать развитию мелкой моторики рук;

Воспитывать интерес к искусству.

Демонстрационный материал: образец, клей-ПВА, салфетка, ножницы, картинка с изображением космоса, глобус

Раздаточный материал: картон, цветная бумага (можно предварительно нарезать полоски с детьми), клей-ПВА, салфетка, ножницы, коробочка для мусора

ХОД ЗАНЯТИЯ

1 Эмоциональный настрой детей на занятие.

Воспитатель: Ребята, какое у вас сегодня настроение? Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Вместе: Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Ой, что это?

Звук сообщения.

К нам пришло аудиозапись

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я Незнайка. Мне очень понравилось стихотворение Степанова Владимира Александровича «Космонавт», и я хочу вам его прочитать.

В темном небе звезды светят,

Космонавт летит в ракете.

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядит.

Видит сверху он поля,

Горы, реки и моря.

Видит он весь шар земной,

Шар земной- наш дом родной.

Кто такой космонавт, куда он летит? О каком земном шаре говорится? Я ничего не понял! Расскажите мне, пожалуйста, мне очень интересно.

Воспитатель: Ребята, нам нужно помочь Незнайке. Ведь он не знает, но хотел бы узнать о космосе, о планете Земля. Незнайка не знает, что наша планета Земля похожа на шар. Посмотрите, что это? (глобус) А что такое глобус?

Скоро будем отмечать праздник- День Космонавтики.

12 апреля 1961 года, на космическом корабле «Восток» совершил свой первый полет в космос советский космонавт Ю.А. Гагарин.

С тех пор каждый год 12 апреля наша страна отмечает День Космонавтики. Это праздник космонавтов и людей, кто участвует в создании космических ракет.

А вы, ребята, хотели бы стать космонавтами? (ответы детей)

Кто такие космонавты? (Это люди, которые летают в Космос)

Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (Умным, смелым, выносливым, сильным и т.д.)

Сегодня у нас будет необычное занятие: мы с вами полетим в космос, чтобы потом рассказать Незнайке. На чем мы отправимся в путь, вы узнаете, отгадав загадку:

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться.

Но зато умеет это

Делать быстрая... (ракета)

Правильно, мы полетим на ракете в космическое путешествие к планетам Солнечной Системы.

Приготовились к старту, встали, руки вверх. Пошел обратный отсчет: начинаем счет от 10.

Дети: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1, полетели. (Запись запуска ракеты). Руки вниз, сели.

Итак, мы отправились в космическое путешествие к планетам Солнечной Системы.

Посмотрите, так выглядит наша планета Земля в космическом пространстве. (Показ картинки).

2. Основная часть.

Воспитатель: И сегодня мы с вами попробуем выполнить аппликацию «Ракета» в новой технике Iris Folding. Техника Айрис фолдинг появилась в Голландии, переводится с английского как «радужное складывание». Иными словами Айрис фолдинг-складывание полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

Необходимый фрагмент вырезается по контуру (ракета), с обратной стороны на рисунок наклеиваются полоски цветной бумаги строго в определенном порядке, по цифрам, в соответствии с заранее подготовленным шаблоном.

Повторение правил техники безопасности.

1. Содержи в порядке свое рабочее место.

2. Внимательно слушай объяснение воспитателя.

3. При работе с ножницами помни: отрезал бумагу, положи ножницы на место.

4. Ненужные остатки деталей складывай в коробочку.

5. Если что-то не понял или не успел сделать, спроси воспитателя, не отвлекая товарища.

Физминутка:

Один, два, три, четыре, пять (ходьба на месте)

В космос мы летим опять (соединить руки над головой)

Отрываюсь от земли (подпрыгнуть)

Долетаю до луны (руки в стороны, покружиться)

На орбите повисим (покачать руками вперед-назад)

И опять домой спешим (ходьба на месте).

1. Проверка оборудования

Изготовление аппликации «Ракета».

- Сейчас мы приступим к самому интересному процессу творческой работы - изготовлению аппликации «Ракета». Для работы потребуется картон, шаблон, полоски цветной бумаги, клей, ножницы.

2. Организация рабочих мест

- Положите рядом ножницы и клей. Обратите внимание на порядок на вашем рабочем месте.

3. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь воспитанникам.

- Мы закончили работу по заполнению шаблона. Но такую работу мы не можем оставить. На ней виден весь наш труд. Поэтому мы приклеиваем лист белой бумаги. Теперь аппликацию переворачиваем и наслаждаемся своим результатом-ракетой в технике Айрис фолдинг.

Итог работы.

Воспитатель: Дорогие мои космонавты, ваш полет заканчивается. Мы с вами хорошо потрудились.

Кто хочет рассказать о своей работе?

Чем мы занимались сегодня?

Какое задание понравилось больше всего?

Анализ 2-3 работ. Ребята, давайте расскажем Незнайке, о чем мы с вами говорили.

Творческая выставка детских работ.

«Зимний лес»

(техника рисования «батик»)

Цель: Познакомить с нетрадиционным способом изображения:
Рисование на ткани (батик)

Задачи:

- Учить изображать картины: выделять в них главное - тему, изобразительные средства (колорит, композиция);

- Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету;

- Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.

- Воспитывать умение **видеть**, замечать прекрасное в природе ;

Интеграция образовательных областей:

художественное творчество, чтение, познание, коммуникация, социализация.

Ход интегрированного мероприятия

Воспитатель: Ребята, сегодня вас приглашаю на выставку известных художников, изображающих **зимнюю пору**: Ю. Кугач «Морозное утро, И. Шишкин «Зима», репродукции И. Грабаря, Т. Бродской;

Прослушайте стихотворение.

Зимний лес в объятых тишины

Задремал, укутав ветки снегом.

Будет спать спокойно до весны

Он теперь под серебристым небом.

Как он нынче сказочно хорош

В белоснежном праздничном убранстве!

Он и вправду, кажется, похож

На хрустально - ледяное царство.

Проводит беседу на тему «Лес зимой»;

С **детьми** обсуждает просмотренные картины известных художников, которые помогают раскрыть замысел автора, настроение, переданное им в картине.

Проводит беседу на тему «Лес зимой»;

- Чем вам нравится эта картина?

- Как художнику удалось передать грусть или радость?

- Какие краски нужны ему были для этого?

- Какие чувства вы испытываете, рассматривая эту картину?

Физкультминутка «**Зимний лес**».

Мы пришли в **зимний лес**. (ходьба на месте)
Сколько здесь вокруг чудес! (разводят руки в стороны)
С неба падают снежинки, (дети поднимают руки над головой)
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками и,
И покажем дома маме (делают движения, словно ловят снежинки)
А вокруг лежат сугробы, (потягивание – руки в стороны)
Снегом замело дороги.
Не завязнуть в поле чтобы, (ходьба на месте, высоко поднимая колени)
Поднимаем выше ноги.
А вот заяка проскакал, (прыжки)
От лисы он убежал!
Это серый волк рыщет, (имитировать «волчью» походку)
Он себе добычу ищет!
Ну а мы идём, идём (ходьба на месте)
И к себе приходим в дом! (дети садятся на места)

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе, давайте закроем глаза и представим, что вы будете **рисовать**, как расположите звезды, дом, снежинки на листе бумаги, где нарисуете кустики, дерево. Вы готовы?

Демонстрация: Сегодня мы будем **рисовать** картины как настоящие художники. **Рисовать** мы будем не на бумаге, а на ткани. Это необычная **техника называется «батик»**

Пальчиковая гимнастика «Снежок»

Раз, два, три, четыре, (загибают пальчики, начиная с большого)

Мы с тобой снежок слепили (лепят», меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, очень гладкий (показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)

И совсем-совсем не сладкий (грозят пальчиком)

Раз – подбросим (смотрят вверх, воображаемый снежок подбрасывают)

Два – поймаем (приседают, ловят «снежок»)

Три – уроним (встают, роняют «снежок»)

И... ломаем (топают).

В конце **занятия** воспитатель проводит анализ выполненных работ, выясняет, на какую тему они сегодня **рисовали**, что использовали, что понравилось или не понравилось.

«Тарелочки»

(техника «декупаж»)

Цель: Познакомить детей с техникой оформления - декупаж.

Задачи: 1. Формировать творческие способности детей, зрительно-двигательную координацию, чувство меры;

2. Закреплять навыки обрывания бумаги (салфетки, умение создавать композицию, сочетая элементы по цвету и рисунку, правильно наклеивать элементы, намазывая клей кистью поверх элементов);

3. Активизировать речь детей: декупаж, декупажный клей, вырывание, композиция, салфеточный мотив, расслаивание, синквейн;

5. Воспитывать желание принимать участие в новой работе, добиваясь хорошего результата.

Материалы: разовые картонные тарелочки, салфетки с крупным и мелким рисунком на белом фоне, декупажный клей, синтетические кисти, салфетки бумажные простые для вытирания кистей, мультимедийное устройство, тарелки, оформленные в технике декупаж, одна тарелка без рисунка, подставки для тарелок, шкатулка, оформленная в технике декупаж, в ней красивые салфетки.

Ход:

1. Вступление, мотивация

-Здравствуйте, девочки и мальчики! Давайте знакомиться. У вас на груди я вижу бейджики с именами. Меня зовут Светлана Александровна. Я вижу, что тебя зовут...(читает имена на бейджиках) Вот и познакомились.

Я пришла к вам не с пустыми руками. В корзинке я принесла тарелочки. Посмотрите, какие они (выставляет тарелки на подставки). Одинаковые ли тарелки? (нет). На них разный рисунок. Была тарелка простая (показывает), а стала вот такая. Вам нравятся тарелки?

-Эти тарелки такими красивыми сделала я. Техника, в которой оформлены тарелки называется «декупаж». Слышали ли вы когда-нибудь такое слово? Слово это французское и означает «вырезание, вырывание». Я предлагаю вам попробовать оформить тарелочки, используя технику «декупаж», чтобы они стали красивыми и радовали нас. Свои тарелочки вы сможете оставить себе или подарить кому-нибудь.

2. Объяснение, показ

-Подойдите к экрану. Сейчас мы рассмотрим последовательность работы (показывает слайды и объясняет):

1 – надо взять салфетки с рисунком, специальный декупажный клей, синтетическую кисточку, чистую бумажную тарелку, простые салфетки для вытирания рук и кисточки;

2 – салфетки бывают 1-слойные, 2-слойные и 3-слойные (показывает детям, как расслаивать их,

3 – надо вырвать салфеточный мотив или элемент из большой салфетки, давайте попробуем это сделать (раздает салфетки, выбирает элемент и аккуратно его обрывает, чтобы сохранить рисунок и не порвать его. Вырывать элементы лучше, чем вырезать, так как при наклеивании граница вырванного элемента не видна (дети пробуют самостоятельно);

4 – вырванный элемент надо расслоить и оставить только верхнюю часть с рисунком. Салфетка получилась очень легкая и тоненькая (дети пробуют расслоить элемент салфетки);

5 – Выкладываем элементы на тарелочку и создаем композицию, начиная с середины, затем края;

6 – наклеиваем элементы, также начиная с середины, затем наклеиваем на края. Я покажу, как правильно работать кистью (показывает на прикрепленной к доске тарелочке): держим элемент за уголок и поверх рисунка, от середины к краям наклеиваем, намазывать клей можно даже немного за края элемента ;

7 – тарелка готова.

Давайте повторим последовательность работы (показывает последний слайд-коллаж и повторяет вместе с детьми).

2. Самостоятельная работа детей

-Подойдите, пожалуйста, к столам и займите свободное место. Для первого раза я вам уже вырвала разные элементы и расслоила их. Только что вы сами попробовали это сделать. Для украшения середины тарелки нам понадобятся крупные или мелкие элементы? (крупные). Выберите себе любой понравившийся элемент и выложите его на тарелку. А теперь предлагаю выбрать остальные элементы и выложить их по краям тарелки. Не забудьте, что элементы должны сочетаться в цветовой гамме и в рисунке (помогает немного в выборе или одобряет выбор детей). Кто составил композицию, можно приступить к наклеиванию (дети выполняют работу).

4. Заключительная часть.

-Готовые тарелочки предлагаю выложить на этот стол. Кому какая работа понравилась (дети высказываются) и почему (хорошая композиция, аккуратно выполнена и т. п.)

- Глядя на ваши тарелочки, хочется сочинить стихотворение. Давайте, попробуем сочинить вместе. Это будет **синквейн** – стихотворение, написанное по правилам. «**Синквейн**» – французское слово, оно переводится как слово «пять», потому, что написано по пяти правилам:

1-я строка – одно слово – то, о чем пойдет речь (**тарелочка**)

2-я строка – два красивых слова, которые описывают тарелочку - какая она (**красивая, нарядная**);

3-я строка – три слова, которые будут выражать наши чувства – что вы почувствуете, когда видите тарелку (**она радует глаз, удивляет, нравится**);

4-я строка – целой фразой надо выразить свое отношение (**хочется ее подарить или можно украсить комнату**);5-я строка – одно заключительное слово. Связанных с тарелкой (**декупаж, красота**) Воспитатель записывает высказывания детей и читает синквейн.

-Послушайте, что у нас получилось:

Тарелочка.

Красивая, яркая.

Удивляет, радует, нравится.

Можно подарить маме.

Декупаж.

-Мне было приятно с вами работать. Посмотрите на эту шкатулку, в какой технике она оформлена? (Декупаж). В шкатулке красивые салфетки, которые

я хочу подарить вам, чтобы дома вы еще раз попробовали сделать что-нибудь в технике декупаж и научили других. Спасибо вам!

Фотографии тарелок, которые мы с детьми рассматривали

«Витражные бабочки»

Цель занятия:

Познакомить детей с новым материалом – **витражными красками и их изобразительными возможностями.**

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую **деятельность.**

Способствовать созданию условий для психологической разрядки детей, учить получать удовольствие от изготовления объектов, повышать самооценку, создавать ситуацию успеха.

Программное содержание:

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной **деятельности;**

Развивать пространственное **воображение**, фантазию, мелкую моторику рук и глазомер.

Продолжать развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ (самостоятельность, художественный вкус, изобретательность).

Поддерживать проявление инициативности, активизировать творческие проявления детей.

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Обогащать активный словарь ребенка специальными терминами: «контурная краска», «**витражные краски**», прозрачная пленка или «файл».

Образовательные:

Учить наносить разноцветные линии на прозрачную плёнку или файл, равномерно нажимая на тюбик.

Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом – **витражной** краской и приёмами работы с ней, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Продолжать обучать смешиванию различных материалов (клей ПВА и гуашевая краска) для создания нового продукта.

Воспитательные:

Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Ресурсное обеспечение:

- мультимедийная установка;
- **образцы работ с использованием витражных красок**

- Зрительный ряд: слайд-презентация «Волшебные **бабочки**»
- Мелодия из сказки «Три орешка для золушки», вальс
- Мелодия Раймонда Паулса «**Бабочки на снегу**»
- Литературный ряд: стихотворение В. Шипуновой «Портрет бабочки».

Материалы к занятию:

- трафареты **бабочек на бумаге**;
- клей ПВА;
- кисти;
- подставки для кисточек;
- контурные краски;
- гуашевая краска;
- тряпочки, ватные палочки;
- баночки для воды;
- прозрачная пленка-файл;
- мольберт;
- магнитики для мольберта.

Ход занятия.

Дети стоят около воспитателя.

Здравствуйте, ребята, посмотрите, что я принесла? А вы знаете, что это? Это многоцветные наклейки. Потрогайте, как вы думаете какими красками они нарисованы? Их нарисовали **витражными красками**.

Воспитатель: Потрогайте, какие они на ощупь? (Ответы). А если посмотреть на свет?

Беседа, рассматривание и обследование **образцов**.

Кто знает, что такое **витраж**? Что-то слышали о **витражных красках**?

Ответы детей.

Воспитатель: Сейчас я вам расскажу. Слово «**витраж**» в переводе с латинского языка обозначает «цветное стекло». **Витраж** – это картина из цветных стёкол. Искусство **витража** было создано много веков назад для украшения зданий. Посмотрите на экран.

Дети поворачиваются лицом к мультимедийной установке.

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, легко или сложно изготовить настоящее **витражное стекло**?

Дети: Сложно.

Воспитатель: Конечно, сложно. Но сейчас **витраж** можно делать с помощью **витражных красок**. На тюбик легко нажимают и выдавливают краску. Потом наклейка сохнет и получаются вот такие рисунки - многоцветные наклейки, которые легко приклеиваются на любую поверхность (мебель, стекло, посуду) (дети смотрят слайды) и так же легко отклеиваются. (Воспитатель показывает, как отклеиваются наклейки). Главное преимущество **витражной живописи**, как и любого другого декоративно-прикладного творчества, - это возможность изготовить эксклюзивную авторскую вещь самому.

Рассматривание и обследование **образцов**.

Воспитатель Посмотрите. какая красивая **бабочка у меня**.

На востоке считалось, что **бабочка – символ счастья**, любви и здоровья. Она прогоняет болезни и приносит счастье, удачу.

Воспитатель. Хотите научиться делать красивую **наклейку-бабочку**? (Да)

Воспитатель. Я вам сейчас покажу, как делать рисунок **бабочки при помощи витражной краски**.

А потом мы устроим выставку **«Бабочка счастья»**.

Показ рисования **бабочки**.

Воспитатель: Посмотрите, у меня есть трафарет **бабочки**. Этот трафарет обязательно нужно вложить в файл. Почему?

Дети: Потому, что если мы будем рисовать на бумаге, рисунок не отклеится.

Воспитатель: Итак, я положила лист с трафаретом в файл.

В начале мы работаем контурной краской, мы обводим **бабочку по контуру**. (Контурная краска в тубике, которая с острым концом).

Посмотрите (показ обведения контура). Линия не должна прерываться, иначе **витражная краска растечется**. Вот так. На тубик нажимаем легко.

Если будем нажимать сильно, получится жирно. Вот посмотрите, это не красиво. Итак, нужно обвести все крылья **бабочки**. После этого, как нанесен контур, работаем внутри, **бабочку можно раскрашивать**. Для этого нужна будет **витражная краска**.

Вы когда-нибудь краску готовили (нет). Тогда смотрите внимательно. Чтобы сделать **витражную краску**, нам пригодится клей и гуашевая краска. Нужно в посуду для клея положить немного клея и добавить краску. Все это аккуратно размешать кисточкой. И все краска красная готова. Также делаем и остальные цвета. Запомнили. Теперь можно раскрашивать **бабочку**. Вот так. Теперь моем и вытираем (сушим) кисточку тряпочкой. Вот так. Теперь раскрашиваем другим цветом. Нужно будет раскрасить внутри так, как вам нравится. Это будет ваша **бабочка счастья**.

Если краска потекла можно стереть аккуратно тряпочкой или ватной палочкой. И вот такая бабочка у меня получилась. А можно так. (Показ **образцов**). Какие **бабочки у вас получатся**, я не знаю. Всем понятно? Работа это не сложная, она долгое время не займет. У всех получится.

А как вы думаете, как нужно работать с **витражными красками**? (Аккуратно, нельзя, чтобы краска выходила за края.). Ребята, внутри вам можно раскрашивать по-своему, Можно краски смешать. У вас получится своя бабочка счастья.

Показ способов действия с использованием мнемосхемы.

Воспитатель: Если вы забудете последовательность работы, то можно посмотреть на схему. С чего мы начинаем? (Ответы). Хорошо. Что делаем потом? (Ответы).

Физкультминутка **«Полет бабочек»**. А сейчас, мы превратимся в **бабочек и потанцуем танец «Бабочек»**. **Бабочки летают легко**. В полете делают разные движения: кружатся, порхают. Потрясли крылышками. И как **бабочки летим на свои места**.

Воспитатель: У вас на столах трафареты уже вложены в файл. Можно брать контурную краску и обводить **бабочку по контуру**. После этого готовим **витражную** краску и работаем внутри. В нашей мастерской у всех художников спинки прямые...

Самостоятельная творческая деятельность.

Воспитатель: Ребята, я вижу, вы заканчиваете. У кого **бабочки готовы несе́м сюда**. Несите с файлами. **Бабочку** пока трогать не будет. Она должна крепко высохнуть. Я думаю лучше оставить работу сохнуть до завтра. А завтра можно будет аккуратно поддев ногтем отклеить. И украсить окно вашей группы.

Выставка работ.

«Веселый зоопарк» (Техника «тестопластика»)

Цель: развитие творческих способностей детей.

Задачи: Познакомить с особенностями сушки и соединения небольших вертикальных изделий. Использование в работе всех приемов изготовления и соединения деталей. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

Оборудование и материалы: соленое тесто, доска для лепки, стеки, короткий круглый карандаш, зеленая пластиковая бутылка, бумага, картонный лист, ножи, маркер, бисер.

Ход занятия.

Вводная беседа об изготовлении игрушек для небольшого тестяного зоопарка.

Обсуждение вопросов технологии. Изготовление объемных игрушек с помощью каркаса-основы. Соединение деталей различными способами. Материалы для глаз, рта. Способы оформления игрушек.

Подготовка рабочего места.

Слушание рассказа педагога

Постановка учебной задачи:

Группами по 4 – 5 человек сделать небольшой тестяной «Веселый зоопарк».

Запомнить: части заборчиков для вольеров сушатся в горизонтальном положении, затем склеиваются и устанавливаются в вертикальном положении.

Самостоятельно выбирать объект для изготовления поделки, определять приемы работы

Физминутка (Выполнение движений по тексту)

Мы сегодня не ребята,

А веселые котята.

Будем, как котята жить –

Спать, мяукать и шалить.

Вот проснулись, потянулись,

С боку на бок повернулись.

Потягушки, потягушки!

Где любимые игрушки?

Практическая работа

Творческое задание: продумать и сделать не только животных зоопарка, но и необходимую для них среду обитания. Нанесение декоративных узоров на изделие при помощи стеки. Украшение бисером. Оказание педагогом индивидуальной помощи.

Изготовление поделки

Дети анализируют свои работы, отвечая на вопросы педагога.

Вам нравится, как вы выполнили поделку? Что больше всего вам нравится? Чему вы сегодня научились?

«Подснежники»

(техника «пластилинография»)

Цель: закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полуобъеме.

Задачи: - коррекционно-образовательные:

Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями.

Продолжать знакомить учащихся с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета на плоскости.

Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости;

- коррекционно-развивающие:

Создать условия для коррегирования памяти через самостоятельную работу; произвольного внимания через выполнение упражнения «Сегодня, завтра, вчера», используемую наглядность.

Развитие мелкой моторики кистей рук через выполнения пальчиковой гимнастики;

- коррекционно-воспитательные:

Воспитывать самостоятельность; культуру общения; воспитывать бережное отношение к природе. Способствовать развитию у учащихся эстетического вкуса через яркую, соответствующую эстетическим нормам наглядности.

Оборудование:

1. Предметные картинки с изображением растений (подснежник, ландыш, мать – и – мачеха);

2. Плотный картон оранжевого, (розового) цвета, размер 15x20 см;

3. Набор пластилина;

4. Дощечки для лепки на каждого ученика;

5. Влажная салфетка для рук;

6. Карточки с примерами;

7. Таблички с настроением.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Приветствие воспитателя. Воспитатель обращает внимание на посадку учащихся.

- Ребята, покажите мне с каким настроением вы сегодня пришли на занятия? (учащиеся поднимают таблички с настроением).

- Я очень хочу, чтобы ваше хорошее настроение сохранилось не только до окончания нашего занятия, но и на весь оставшийся день.

А теперь давайте скажем сейчас мы с вами:

Мы - умные!

Мы - дружные!

Мы - внимательные!

Мы - старательные!

Мы - отлично учимся!

Все у нас получится!

Чтение отрывка из сказки Г.Х. Андерсена «Подснежник»

II. Актуализация знаний.

- Какие времена года вы знаете?

Ответы учащихся.

- Какое время года было?

Ответы учащихся.

- Какое время года сейчас?

Ответы учащихся.

- Как вы догадались, что наступила весна?

Ответы учащихся (Тает снег, чаще светит солнце. Становится светлее и теплее. Оживают насекомые, появляются первые весенние цветы.)

Дупражнение «Узнай цветок».

- А какой первый весенний цветок появился, как он называется вы сами должны узнать, когда решите цепочку примеров и ответ соотнести с числом растения:

$15:5=\square$; $\square+7=\square$; $\square:2=\square$; $\square-1=\square$

Ландыш - 8;

Подснежник - 5;

Мать - и - мачеха - 2

Ответ учащихся - (подснежник).

III. Постановка задачи.

Назовите сказку, в которой говорится о подснежниках?

Ответы учащихся: (О подснежниках говорится в сказке «12 месяцев»).

- Что произошло с главной героиней в этой сказке?

Ответы учащихся: (В этой сказке мачеха послала девочку за подснежниками зимой).

- Можно ли собирать подснежники зимой?

Ответы учащихся: (нет).

-Почему?

Зимой подснежники не растут.

- В какое время года собирают подснежники?

Ответы учащихся: (Если она не принесет подснежники, то мачеха накажет ее).

- Как можно помочь девочке?

Ответы учащихся: (можно нарисовать, сделать оригами, аппликацию, слепить).

- Посмотрите, что у вас лежит на столе?

Ответы учащихся: (набор пластилина, влажная салфетка, картон, дощечка для лепки).

- Итак, подумайте и скажите мне, пожалуйста, какая тема сегодняшнего занятия?

Ответы учащихся: (Тема сегодняшнего занятия «лепка из пластилина подснежников»).

IV.Открытие новых знаний.

- Правильно. Какую задачу мы поставим перед собой сегодня?

Ответы учащихся: (Наша задача сегодня, используя технологию пластилинографии из пластилина вылепить подснежник, создавая выразительный образ посредством передачи объема и цвета, помочь девочке собрать подснежников).

1. Работа с иллюстрацией.

Обратите внимание на подснежники, изображенные на иллюстрации.

- Что вы можете о них сказать?

Ответы учащихся: (подснежники бывают белого и голубого цвета).

Подснежники появляются в лесу на проталинках. Они гордые и смелые, растут рядом со снегом, гордо стоят на своих тонких ножках. Кто увидит голубые или белые цветы подснежника, понимает, что весна пришла!

- Прежде, чем перейти к выполнению поставленной задачи, давайте проанализируем подснежники.

2. Анализ внешнего вида цветка.

- Из чего состоит подснежник?

Ответы учащихся: (подснежник состоит из стебля, листьев, цветов, чашелистика)

- Какого цвета лепестки?

Ответы учащихся: (лепестки голубые, белые)

- А на что похож цветок подснежника?

Ответы учащихся: (цветок подснежника похож на колокольчик).

-Что вы можете сказать о листочках подснежника?

Ответы учащихся: (листочки зеленого цвета, длинные, вытянутой формы).

Листочки у подснежников двух видов: (крупные, удлиненные, расположенные у основания стеблей, и мелкие - в верхней части стебля).

- Какой стебель?

Ответы учащихся: (стебель тонкий, хрупкий, закругленный, изогнутый).

3. Объяснение этапов выполнения работы.

- Посмотрите на подснежники, выполненные мной и скажите: какие приемы я использовала при их лепке?

Ответы учащихся: (я думаю при лепке подснежников были использованы приемы: сплющивание, вытягивание, расплющивание).

- Я предлагаю вам попробовать вылепить свои подснежники по этим этапам (показываю последовательно и разъясняю этапы лепки).

(Этапы лепки на доске).

Из земли подснежник

Вышел на рассвете.

-Что сначала появилось?

а)Стебель.

-Скатать три тонкие, длинные колбаски из пластилина зеленого цвета и закрепить их на основе,

б)Что потом (листья).

Крупные листья:

- скатать длинную толстую колбаску зеленого цвета;

- стекой разделить её на три части;

- каждую часть поочередно пальчиками сплющить, заострить с обеих сторон;

- затем расположить листики в нижней части стеблей, расплющить, закрепить на основе.

в)Мелкие листики:

- выполняются по тому же принципу, что и крупные листья, только меньшего размера;

- готовые листочки расположить в верхней части стебельков и слегка прижать к основе, сильно не расплющивая их.

г)- А потом появились лепестки (цветок).

Цветы:

- вначале скатать горошину из пластилина зеленого цвета и расплющить её на конце верхней части стебля;

- получится часть растения, которая называется чашелистиком;

- скатать колбаску белого (голубого) цвета, разделить стекой на три равные части, каждую заострить с концов, как у листиков;

- выложить из готовых лепестков цветок следующим образом: два лепестка соединить кончиками у чашелистика, а верхние кончики наклонить вправо и влево, третий лепесток расположить по центру и слегка прижать к основе, сильно не расплющивая.

V. Пальчиковая гимнастика.

Цветок.

- Но прежде, чем начнем лепить, давайте подготовим наши пальчики к работе.

Учащиеся повторяют.

Вырос высокий цветок на поляне.

(Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, округлить пальцы).

Утром весенним раскрыл лепестки.
(Развести пальчики в стороны).
Всем лепесткам красоту и питание.
(Ритмичное движение пальцами вместе - врозь).
Дружно дают под землей корешки.
(Положить ладони тыльной стороной на стол, пальцы развести).

VI. Первичное закрепление.

1. Повторение правил материала безопасной работы.

Не отвлекайтесь во время работы. Соблюдайте порядок на рабочем месте. Экономно используйте материалы. Кладите стеку на тарелочку. После работы сразу протрите руки влажной салфеткой.

2. Последовательность выполнения работы. (На доске висит таблица с технологией выполнения работы).

Итак, давайте вспомним последовательность выполнения работы. Учащиеся по очереди называют этапы:

Технологический план.

1. Скатать три длинные колбаски и закрепить.
2. Скатать толстую длинную колбаску и закрепить ее на основе.
3. Скатать толстую короткую колбаску, заострить и закрепить на основе.
4. Скатать горошину и расплющить.
5. Скатать колбаску, разделить на три части, каждую часть заострить.
6. Выложить цветок: два лепестка соединить у чашелистика и наклонить их вправо и влево, третий лепесток расположить по центру.

VII. Самостоятельная работа учащихся.

- Сейчас вы сами выполните задание. Ученики работают по плану. Во время самостоятельной работы провожу индивидуальную и фронтальную работу с учащимися. Выполненные работы ставим в корзину.

VIII. Физминутка.

- Вы работали много, устали и сейчас отдохнем.

Раз, два, три выросли цветы!!!

К солнцу потянулись высоко.

Стало им приятно и тепло!

Ветерок пролетал,

Стебельки качал.

Влево качнулись,

Низко пригнулись.

Ветерок убегай,

Ты цветочки не сломай.

IX. Обобщение изученного.

Ребята, посмотрите, какие красивые работы у вас получились.

- Аня, какая работа тебе понравилась и почему?

- А мне все ваши работы понравились, потому что, вы очень старались и вложили частичку своей души и сердца в свою работу.

- Для чего нужны цветы?

Ответы учащихся: (чтобы было красиво, дарить в праздник).

- Мы подарим девочке корзину с подснежниками.

Х. Рефлексия.

Давайте вспомним, какую задачу мы ставили перед собой в начале занятия?

Ответы учащихся.

- Мы поставленную задачу выполнили?

Ответы учащихся: (Да).

- Как вы оцениваете свою работу на занятии?

Если хорошо - улыбается цветок.

Если нет - грустный цветок.

- Сегодня вы все молодцы!